

令和3年4月19日（月）

令和3年4月19日（月）

世界史 B【3－3】の休校中の課題  
—ギリシア文化とヘレニズム文化—

- ①世界史 B プリント No.15 を学習すること。なお、解答は最後のページに記載している。
- ②授業プリントの空欄だけでなく、演習問題も解き、学習に励むこと。
- ③休校明けの授業で、テストを行う予定です。

# ギリシア文化とヘレニズム文化 —文化の礎の誕生と形成—

## 1. ギリシア文化

…ギリシア文化にはミケーネ文化やオリエント文化の影響もあったが、これらと比べると、明るく人間的で合理的な面があった。そして現在のヨーロッパ人は、このギリシア文化を古い時代の中から理想モデルとして捉えていることから1. \_\_\_\_\_と呼んでいる。

### (1) 宗教

…2. \_\_\_\_\_を中心とする3. \_\_\_\_\_が信仰されていた。これらの神々はギリシア神話でも親しまれているように、怒ったり嫉妬したりするきわめて人間的な姿で描かれている。またオリエントのような特権的な神官階級はなく、教典もなかった。

### (2) 文学

• 4. \_\_\_\_\_

…実在の人物かは疑わしいが、トロイア戦争を題材にしたギリシアの最古の叙事詩、『イリアス』『オデュッセイア』の作者とされている。この作品は現在、ヨーロッパ共通の古典として広く親しまれている。

• 5. \_\_\_\_\_

…神々の系譜を描いた6. \_\_\_\_\_と、勤労の尊さをうたった叙事詩『労働と日々』が代表作である。ギリシアでは労働は奴隷が行うものという考えが普通であったから、労働は尊いものというような作品はポリス社会では珍しいものであった。

### (3) 叙情詩

• 7. \_\_\_\_\_…代表的な女流叙情詩人。情熱的な恋愛詩を歌った。

• 8. \_\_\_\_\_…オリンピア競技の優勝者を讃える合唱詩を作った。

• アナレクオン … 酒と恋を讃えて歌った。

### (4) 演劇…神への祭りの儀式として発展

#### ①悲劇作家（三大悲劇詩人）

• 9. \_\_\_\_\_…雄大荘厳な作風をつくりあげ、代表作として『アガメムノン』があげられる。ペルシア戦争に参加した。

• 10. \_\_\_\_\_…高貴な人間像をうたいあげ、代表作として『オイディプス王』があげられる。

• 11. \_\_\_\_\_…人間中心の思想を強調し、代表作として『メデイア』があげられる。

#### ②喜劇作家

…12. \_\_\_\_\_…『女の平和』『雲』などの世相を風刺した作品で知られる。特に、『女の平和』などの作品にはペロポネソス戦争への反対の主張が強く盛り込まれていた。

## (5) 彫刻・建築

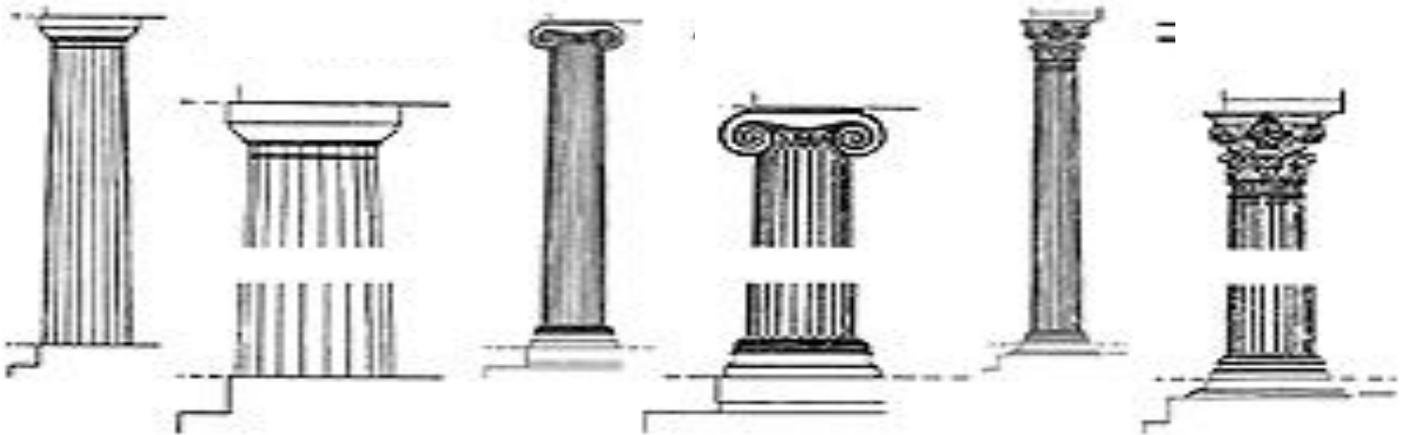
## ①彫刻

## ・ 13. \_\_\_\_\_

…パルテノン神殿造営を監督。代表的な作品として、『アテナ女神像』『ゼウス像』がある。彼はペリクレスと親交があったため、反ペリクレス派に告訴され悲惨な晩年を過ごした。

## ・ 14. \_\_\_\_\_

…アテネの彫刻家。代表的な作品として『ヘルメス神像』がある。

②建築 【 ※ 詳細は資料集 p.84 の 1 の○ギリシアの建築様式を参照 】

## 15. \_\_\_\_\_

…荘重。パルテノン神殿に採用。

## 16. \_\_\_\_\_

…優雅。

## 17. \_\_\_\_\_

…繊細。

## (6) 自然哲学

…自然哲学は、ギリシア本土より 18. \_\_\_\_\_ の都市(ミレトス中心)で盛んであった。代表的な4人の哲学者と業績を以下にまとめるものとする。

## ① 19. \_\_\_\_\_

…前7～前6世紀に活躍し、「万物の根源は水である」という言葉で有名。前585年5月28日におきた皆既日食を予言したり、ピラミッドの高さを測ったりしたのも彼の業績である。

## ② 20. \_\_\_\_\_

…イオニア生まれであったが、おもには南イタリアで活躍し、すべての現象は数学的理論で説明できると考え、特に「ピタゴラスの定理」の発見は有名である。

## ③ 21. \_\_\_\_\_

…「万物は流転する」という言葉や、「宇宙の根源は火である」と考えた哲学者。

## ④ 22. \_\_\_\_\_

…物の根源にはアトモス(原子)がある」といい、原子論を唱えた唯物論の祖。

## ⑤ 23. \_\_\_\_\_

…病気の原因を科学的に調べ、「医学の父」とされている。

## (7) 哲学

…民主政の発展期にあらわれて、初めは民会や法廷（民衆裁判所）で弁論を教える職業教師である  
24. \_\_\_\_\_ によって発展した。

### ① 25. \_\_\_\_\_

…「人間が万物の尺度である」という言葉で有名であるが、これは絶対的な真理の存在を否定した言葉であるとされている。

### ② 26. \_\_\_\_\_

…プロタゴラスらのソフィストを批判し、絶対的な真理があることを主張した哲学者で、ポリス市民としてよりよく生きることを説いたが、政治の争いのなかで誤解されて処刑された。

### ③ 27. \_\_\_\_\_

…ソクラテスの弟子で、師の説を発展。ポリスの理想的なあり方を求めて 28. \_\_\_\_\_ を説いたが、実践には失敗した。他にも 29. \_\_\_\_\_ という研究機関をつくった。  
⇒英語の academy の語源

### ④ 30. \_\_\_\_\_

…プラトンの弟子でアカデメイアでも学んだが、古代のさまざまな学問を総合し、古代最大の哲学者と見なされている。のちのアレクサンドロス大王の教育係を務めたこともあった。また、彼の学説はのちのイスラーム文化やヨーロッパ中世のスコラ哲学にも大きな影響を与えた。

## (8) 歴史

### ① 31. \_\_\_\_\_

…「歴史の父」ともいわれる人物で『歴史』という本でペルシア戦争の歴史を書いた。彼の『歴史』は各地で聞いた興味深い話をそのまま物語風にした点に特色がある。

### ② 32. \_\_\_\_\_

…同名の『歴史』という本でペロポネソス戦争史を書いたが、さまざまな説をよく検討・批判して、正しいことが確かめられただけを書いた点が、ヘロドトスと大きく違う点である。

### ③ 33. \_\_\_\_\_

…前 2 世紀のローマ時代に活躍して、政体循環史観の立場に立ってローマの歴史を書いた。政体循環史観とは、政治制度は「君主制—暴君制—貴族政—寡頭政—民主政—衆愚政—君主政」と循環して移っていく、という説のことである。他にも、ポエニ戦争でローマを最終的に勝利に導いた小スキピオに仕えて、『歴史』を著した。

## 2. ヘレニズム文化

…ヘレニズム文化（ギリシア風の文化）とは、アレクサンドロスの遠征により、旧ペルシア領内でギリシア文化が普及し、オリエントの文化と融合したために生まれた文化のこと。

### (1) 特色

### ① 34. \_\_\_\_\_

…アッティカ（アテネが中心）地方のギリシア語の方言がもととなり、アレクサンドロスの帝国で広まった言葉。『新約聖書』が最初はこの言葉で書かれたとされている。

②35.

…人びとはポリスという小さな世界から自由になり、さらにオリエントのような違った社会があることを知り、広い考え方を持てるようになった。

(2) 哲学

…個人主義的風潮が強くあらわれている。その理由は、ギリシア市民の生活の中心だったポリスが没落・変質したからである。古典期のギリシア市民は、ポリスという小さな都市国家の反映が自分の幸福につながっていると強く感じていたが、市民間でも貧富の差が大きくなったことや、ポリスそのものの力がなくなってきてからは、人びとはポリスの繁栄を通じてではなく、直接に自分個人のために生きることで自分の幸福を得ようとした。

①36.

…禁欲主義的な生き方を通じ、心の平安を得て幸福を求めようと考えた。この考えに賛同するグループのことを37. \_\_\_\_\_ という。

②38.

…肉体に苦痛のないこと、精神的快樂を理想とし、これを心の平静さとする考え。この考えに賛同するグループのことを39. \_\_\_\_\_ という。

(3) 自然科学

…アレクサンドリアに建てられた王立研究所である40. \_\_\_\_\_ を中心に繁栄。これらギリシア自然科学は、のちのイスラームの自然科学の発達にも大きく貢献する。

①41.

…地球の周囲を4万5千キロと、ほぼ正確に算定した人物。

②42.

…太陽中心説の天文学を提唱した人物。

③43.

…数学・物理学（比重や槌子の原理）などの発見した人物。

④44.

…平面幾何学を大成した人物。

(4) 美術

…彫刻が優れており、美術の様式は仏教美術などを中心に、インドや中国・日本にも影響を与えた。

①45.

…トロイアの神官ラオコーンが神の怒りにふれ、2人の息子とともに海蛇に殺される場面を彫刻で作成した。激痛が巧みに表現されており、感情表現に優れたヘレニズム彫刻の特徴が表れている。

②46.

…美と愛の女神、アフロディテ（ヴィーナス）の大理石像。両腕は発見当初から欠けており、このことがより神秘性を増している。

3年( )組( )番 氏名( )

## 【 世界史 B プリント No.15 の演習問題 】

1. ギリシア神話の中心となった、主神ゼウスをはじめとする 12 神は何と総称されるか。
2. ギリシア人の同胞意識の一つにもなっている、二大叙事詩の作者または編者とされる詩人は誰か。
3. トロイア戦争における英雄の活躍を描いた、上記 2 の叙事詩は何か。
4. トロイア戦争を勝利に導いた知将の、トロイア攻略後の冒険などを描いた、上記 2 の叙事詩は何か。
5. 『労働の日々』で、勤労の大切さを説いた詩人は誰か。
6. 上記 5 が、神々の系譜を語った叙事詩は何か。
7. レスポス島出身の、前 7 世紀末～前 6 世紀の女性叙事詩人は誰か。
8. オリンピアなどの競技会の優勝者をたたえる祝勝歌を多く残した、前 6～前 5 世紀の叙情詩人は誰か。
9. 代表作『アガ멤ノン』を著した、アテネ三大悲劇詩人の一人は誰か。
10. 代表作『オイディプス』を著した、アテネ三大悲劇詩人の一人は誰か。
11. 代表作『メデイア』を著した、アテネ三大悲劇詩人の一人は誰か。
12. ペロポネソス戦争期に活躍し、『女の平和』などの作品を残した、アテネ最大の喜劇作家は誰か。
13. 前 6 世紀、イオニア地方のミレトスを中心におこった、自然現象を合理的に解釈しようとした哲学を何と呼ぶか。
14. 「哲学の父」と称される、万物の根源を「水」と考え、また日食を予言した哲学者は誰か。
15. 万物の根源を「数」とした哲学者・数学者は誰か。
16. 「万物は流転する」のことばを残し、「火」を変化の特徴とした哲学者は誰か。
17. 万物の根源を等質不変の「原子（アトム）」と主張した哲学者は誰か。
18. 前 5 世紀の民主政最盛期のアテネで活躍した、弁論・修辞の職業教師を何と呼ぶか。
19. 「万物の尺度は人間」といったことばを残した上記 18 の代表的な人物は誰か。
20. 問答法を通じて「無知の知」を自覚させる方法を実践し、普遍的真理の存在を説いた哲学者は誰か。
21. 上記 20 の弟子で、真に存在するのは善や美というアイデアであると説いた哲学者は誰か。
22. 哲人政治を理想とした、上記 21 の主著は何か。
23. 上記 21 の弟子で、諸学の集大成者として「万物の祖」と呼ばれ、後世に大きな影響を及ぼした哲学者は誰か。
24. 小アジア出身で、病気の原因を科学的に究明し、「医学の父」と呼ばれる人物は誰か。
25. 小アジア出身で、ペルシア戦争を物語的に叙述し、『歴史』を著して「歴史の父」と呼ばれる人物は誰か。
26. ペロポネソス戦争を史料批判に基づいた『歴史』に著した、アテネ出身の歴史家は誰か。
27. ペリクレスによって再建された、アテネのアクロポリスのアテナ女神神殿は一般に何と呼ばれるか。
28. 荘重な印象を与える、パルテノン神殿の建築様式名は何か。
29. ペリクレスと親交があり、パルテノン神殿再建工事の総監督で、「アテナ女心像」をつくった彫刻家は誰か。
30. 柱頭に渦巻装飾がつけられ、優雅な印象を与える、ギリシア中期の建築様式名は何か。

- 3 1. 柱は細く、装飾も複雑化して華麗・繊細な印象を与える、ギリシア後期の建築様式名は何か。
- 3 2. 前 334 年のアレクサンドロスの東方遠征開始から、その後の約 300 年間を何時代と呼ぶか。
- 3 3. ポリス社会の枠を越えた、より普遍的かつ個人主義的な傾向をもつ上記 3 2 の考え方を何と呼ぶか。
- 3 4. 精神的快樂を得ることを重視した哲学者の名前に由来する、上記 3 2 の哲学の一派を何と呼ぶか。
- 3 5. 禁欲による幸福の追求と、理性によって生きることの大切さを説いた、上記 3 2 の哲学の一派を何と呼ぶか。
- 3 6. 上記 3 5 の創始者は誰か。
- 3 7. ヘレニズム世界の共通語となったギリシア語は、何と呼ばれるか。
- 3 8. エジプトのアレクサンドリアに開設され、自然科学研究の中心となった王立研究所は何と呼ばれるか。
- 3 9. 上記 3 8 で学び、平面幾何学を大成したギリシアの数学者は誰か。
- 4 0. 上記 3 8 で学び、浮力の原理を発見した、シチリア島シラクサ出身の数学・物理学者は誰か。
- 4 1. 上記 3 8 の館長を務め、地球の周囲の長さを計測した、北アフリカ出身のギリシア人天文学者は誰か。
- 4 2. 地球の公転と自転、太陽中心説を主張した、ギリシア出身の天文学者は誰か。
- 4 3. 前 4 世紀のアテネの彫刻家で、「ヘルメス像」など人間美を追求した作品を残したとされるのは誰か。
- 4 4. 1820 年にミロス（ミロ）島で発見された、美の女神の大理石像の名称は何か。
- 4 5. 1506 年にローマで発見された、トロイアの神官を主題とする、ヘレニズム時代の代表的彫刻の名称は何か。

**3年（     ）組（     ）番 氏名（     ）**

【 世界史 B プリント No.15 の演習問題の解答欄 】

1 .	2 .
3	4
5	6
7	8
9	1 0
1 1	1 2
1 3	1 4
1 5	1 6
1 7	1 8
1 9	2 0
2 1	2 2
2 3	2 4
2 5	2 6
2 7	2 8
2 9	3 0
3 1	3 2
3 3	3 4
3 5	3 6
3 7	3 8
3 9	4 0
4 1	4 2
4 3	4 4
4 5	

【 世界史Bプリント No.15の解答 】

1. 古典
2. ゼウス
3. オリンポス12神
4. ホメロス (ホーマー)
5. ヘシオドス
6. 『神統記』
7. サップォー
8. ピンダロス
9. アISKYロス
10. ソフォクレス
11. エウリピデス
12. アリストファネス
13. フェイディアス
14. プラクシテレス
15. ドーリア式
16. イオニア式
17. コリント式
18. イオニア
19. タレス
20. ピタゴラス
21. ヘラクレイトス
22. デモクリトス
23. ヒッポクラテス
24. ソフィスト
25. プロタゴラス
26. ソクラテス
27. プラトン
28. イデア論 (国家論)
29. アカデメイア
30. アリストテレス
31. ヘロドトス
32. トウキディデス
33. ポリビオス
34. コイネー
35. 世界市民主義 (コスモポリタニズム)
36. ゼノン
37. ストア派
38. エピクロス
39. エピクロス派
40. ムセイオン
41. エラトステネス
42. アリスタルコス
43. アルキメデス
44. エウクレイデス
45. 『ラオコーン』
46. 『ミロのヴィーナス』

【 世界史Bプリント No.15の演習問題の解答 】

1. オリンポス12神
2. ホメロス
3. 『イリアス』
4. 『オデュッセイア』
5. ヘシオドス
6. 『神統記』
7. サップォー
8. ピンダロス
9. アISKYロス
10. ソフォクレス
11. エウリピデス
12. アリストファネス
13. イオニア自然哲学
14. タレス
15. ピタゴラス
16. ヘラクレイトス
17. デモクリトス
18. ソフィスト
19. プロタゴラス
20. ソクラテス
21. プラトン
22. 『国家』
23. アリストテレス
24. ヒッポクラテス
25. ヘロドトス
26. トウキディデス
27. パルテノン神殿
28. ドーリア式
29. フェイディアス
30. イオニア式
31. コリント式
32. ヘレニズム (時代)
33. 世界市民主義 (コスモポリタニズム)
34. エピクロス派
35. ストア派
36. ゼノン
37. コイネー
38. ムセイオン
39. エウクレイデス
40. アルキメデス
41. エラトステネス
42. アリスタルコス
43. プラクシテレス
44. 『ミロのヴィーナス』
45. 『ラオコーン』

3年( )組( )番 氏名( )