

2011(平成23)年度 新着図書紹介 Ⅲ

2012年3月発行

大阪府立北野高等学校図書館

* 六稜関係図書 ※ 大阪関係図書

0 総記(図書館、書誌学、百科事典、逐次刊行物、叢書)

| | | | | | | |
|-----|-------|-------|--------------|----------------------|-----------|------|
| 019 | A8 | 1 | 岩波ジュニア新書 698 | 10代の本棚 | あさの あつこ | 岩波書店 |
| 022 | N1 | 1 | 岩波新書 新赤版1336 | 和本のすすめ | 中野 三敏 | 岩波書店 |
| 070 | K8 | 1 | | 河北新報のいちばん長い日 | 河北新報社 | 文藝春秋 |
| 081 | II-10 | 22-1 | 岩波文庫 白 22-1 | 危機の二十年 | E. H. カー | 岩波書店 |
| 081 | II-11 | 22 | 岩波文庫 別冊 22 | 読書のとびら | 岩波文庫編集部 | 岩波書店 |
| 081 | II-7 | 109-2 | 岩波文庫 緑 109-2 | いちご姫、蝴蝶 他二篇 | 山田 美妙 | 岩波書店 |
| 081 | II-7 | 166-2 | 岩波文庫 緑 166-2 | 碧梧桐俳句集 | 河東 碧梧桐 | 岩波書店 |
| 081 | II-8 | 323-6 | 岩波文庫 赤 323-6 | アブサロム、アブサロム! 上 | フォークナー | 岩波書店 |
| 081 | II-8 | 424-7 | 岩波文庫 赤 424-7 | 聖ユルゲンにて、後见人カルステン 他一篇 | シュトルム | 岩波書店 |
| 081 | II-8 | 796-3 | 岩波文庫 赤 796-3 | 密林の語り部 | バルガス・リョサ | 岩波書店 |
| 081 | II-8 | 511-3 | 岩波文庫 赤N511-3 | 失われた時を求めて 3 | ブルースト | 岩波書店 |
| 081 | II-9 | 495-2 | 岩波文庫 青 495-2 | パリ・コミュニケーション 下 | H. ルフェーヴル | 岩波書店 |

2 歴史(歴史、伝記、地理、紀行)

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----------------|---------------|---------------|-------|
| 209 | H12 | 1 | 岩波新書 新赤版1339 | 新しい世界史へ | 羽田 正 | 岩波書店 |
| 210 | W13 | 2 | 平凡社ライブラリー わ 2-1 | 逝きし世の面影 | 渡辺 京二 | 平凡社 |
| 216 | S21 | 1 | | 通天閣 | 酒井 隆史 | ※ 青土社 |
| 222 | O14 | 1 | | 辛亥革命と日本 | 王 柯 | 藤原書店 |
| 223 | T3 | 2 | | 東南アジアを知る事典 新版 | 桃木 至朗, 他 | 平凡社 |
| 240 | A1 | 2 | | アフリカを知る事典 新版 | #VALUE! | 平凡社 |
| 253 | O4 | 1 | | アメリカ・インディアン歴史 | グレッグ・オブライエン | 東洋書林 |
| 289 | H28 | 1 | | 不思議な宮さま | 浅見 雅男 | 文藝春秋 |
| 289 | J6 | 1-1 | スティーブ・ジョブズ | スティーブ・ジョブズ 1 | ウォルター・アイザックソン | 講談社 |
| 289 | J6 | 1-2 | スティーブ・ジョブズ | スティーブ・ジョブズ 2 | ウォルター・アイザックソン | 講談社 |
| 289 | L9 | 1 | 岩波新書 新赤版1340 | 李鴻章 | 岡本 隆司 | 岩波書店 |
| 289 | O21 | 1 | | 評伝大村はま | 苅谷 夏子 | 小学館 |

3 社会科学(政治、法律、経済、統計、教育、民族)

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| 302 | K27 | 1 | 岩波ジュニア新書 696 | なんにもないけどやってみた | 栗山 さやか | 岩波書店 |
| 304 | M12 | 1 | | 日本の未来について話そう | マッキンゼー・アンド・カンパニー, 他 | 小学館 |
| 304 | U6 | 1 | | 呪いの時代 | 内田 樹 | 新潮社 |
| 309 | T14 | 1 | | 革新幻想の戦後史 | 竹内 洋 | 中央公論新社 |
| 319 | H18 | 1 | 中公新書 2110 | 日中国交正常化 | 服部 龍二 | 中央公論新社 |
| 319 | W5 | 1 | | 鏡の国としての日本 | 王 敏 | 勉誠出版 |
| 324 | O1 | 1 | 岩波新書 新赤版1334 | 民法改正を考える | 大村 敦志 | 岩波書店 |
| 332 | K21 | 1-1 | ショック・ドクトリン | ショック・ドクトリン 上 | ナオミ・クライン | 岩波書店 |
| 332 | K21 | 1-2 | ショック・ドクトリン | ショック・ドクトリン 下 | ナオミ・クライン | 岩波書店 |
| 336 | M8 | 1 | 岩波新書 新赤版1338 | 就職とは何か | 森岡 孝二 | 岩波書店 |
| 336 | N4 | 1 | | 女性会計士20人人生の中間決算書 | 日本公認会計士協会近畿会 | 日本公認会計士協会 |
| 336 | N4 | 2 | | BARレモン・ハート会計と監査 PART2 | 古谷 三敏 | 日本公認会計士協会 |
| 374 | S8 | 1 | 岩波ジュニア新書 700 | 高校生、災害と向き合う | 諏訪 清二 | 岩波書店 |
| 378 | T4 | 1 | 岩波新書 新赤版1335 | 重い障害を生きるということ | 高谷 清 | 岩波書店 |
| 388 | F2 | 9 | | 龍の100の物語 | 福井 栄一 | * 技報堂出版 |

4 自然科学(数学、理学、医学)

| | | | | | | |
|-----|-----|-------|----------------|----------------|--------------------|---------|
| 404 | B5 | 1 | | かたち | フィリップ・ボール | 早川書房 |
| 408 | I4 | 1-185 | 岩波科学ライブラリー 185 | 日本列島の巨大地震 | 尾池 和夫 | 岩波書店 |
| 408 | I4 | 1-186 | 岩波科学ライブラリー 186 | 決着! 恐竜絶滅論争 | 後藤 和久 | 岩波書店 |
| 408 | I4 | 1-187 | 岩波科学ライブラリー 187 | 触感をつくる | 仲谷 正史, 他 | 岩波書店 |
| 412 | S6 | 2 | | フェルマーの最終定理 | サイモン・シン | 新潮社 |
| 429 | M15 | 1 | 岩波ジュニア新書 697 | 素粒子はおもしろい | 益川 敏英 | 岩波書店 |
| 430 | K24 | 1 | | 化学のブレークスルー | 化学同人編集部 | 化学同人 |
| 487 | K7 | 1 | | 旅するウナギ | 黒木 真理, 塚本 勝巳 | 東海大学出版会 |
| 487 | P1 | 1 | | 骨から見る生物の進化 普及版 | ジャン・バティスト・ド・パナフィエー | 河出書房新社 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|---|-----------------|--------------------|----------|--|------------|
| 489 | I5 | 1 | メディアファクトリー新書 23 | パンダ外交 | 家永 真幸 | | メディアファクトリー |
| 490 | K10 | 1 | | モラルのある人は、そんなことはしない | アクセル・カーン | | トランスビュー |
| 498 | K23 | 1 | 幻冬舎新書 か 15-1 | 甘い物は脳に悪い | 笠井 奈津子 | | 幻冬舎 |

5 技術(工学、工業、家政学)

| | | | | | | | |
|-----|----|---|--------------|----------------------|----------------|---|-------------|
| 523 | I1 | 1 | とんぼの本 | 京都洋館ウォッチング | 井上 章一 | | 新潮社 |
| 529 | T1 | 3 | | Kiyoshi Sey Takeyama | 竹山 聖 | * | EQUAL BOOKS |
| 538 | M3 | 1 | 岩波ジュニア新書 695 | 宇宙ヨットで太陽系を旅しよう | 森 治 | | 岩波書店 |
| 543 | K3 | 1 | 岩波新書 新赤版1337 | 原発訴訟 | 海渡 雄一 | | 岩波書店 |
| 588 | T2 | 1 | | ワインビジネス | リズ・サッチ、ティム・マッツ | | 昭和堂 |
| 596 | I9 | 1 | 岩波ジュニア新書 699 | パスタでたどるイタリア史 | 池上 俊一 | | 岩波書店 |

6 産業

| | | | | | | | |
|-----|----|---|--|--------------|-----------|--|------|
| 674 | A4 | 1 | | 日本のコピーベスト500 | 安藤 隆, 他 | | 宣伝会議 |
| 678 | T3 | 1 | | 自由貿易という幻想 | E. トッド, 他 | | 藤原書店 |

7 芸術(美術、音楽、演劇、体育、諸芸、娯楽)

| | | | | | | | |
|-----|-----|------|--------------|--------------------|--------------|---|--------------|
| 711 | O1 | 1 | 岩波新書 新赤版1341 | デスマスク | 岡田 温司 | | 岩波書店 |
| 718 | S3 | 1 | | 神仏います近江 | 神仏います近江実行委員会 | | 神仏います近江実行委員会 |
| 721 | M10 | 1 | | ニューヨーク・バーク・コレクション | MIHO MUSEUM | | 日本経済新聞社 |
| 721 | M10 | 2 | | 若冲ワンダーランド | MIHO MUSEUM | | MIHO MUSEUM |
| 721 | M10 | 3 | | 長沢芦雪 奇は新なり | MIHO MUSEUM | | MIHO MUSEUM |
| 726 | T1 | 41-1 | 光文社新書 545 | 手塚治虫クロニクル | 手塚 治虫 | * | 光文社 |
| 726 | T1 | 41-2 | 光文社新書 551 | 手塚治虫クロニクル1968~1989 | 手塚 治虫 | * | 光文社 |
| 757 | H2 | 3 | 岩波新書 新赤版1333 | 日本のデザイン | 原 研哉 | | 岩波書店 |
| 760 | O13 | 3 | | 小澤征爾さんと、音楽について話をする | 小澤 征爾, 村上 春樹 | | 新潮社 |
| 762 | U1 | 1 | | 冬の旅 | 梅津 時比古 | | 東京書籍 |
| 778 | O6 | 1 | | 女優岡田茉莉子 | 岡田 茉莉子 | | 文藝春秋 |
| 783 | S9 | 1 | | 夢をかなえる。 | 澤 穂希 | | 徳間書店 |

8 言語

| | | | | | | | |
|-----|----|---|--|---------------|-------|---|-------|
| 814 | F1 | 1 | | おはなしで身につく四字熟語 | 福井 栄一 | * | 毎日新聞社 |
|-----|----|---|--|---------------|-------|---|-------|

9 文学

| | | | | | | | |
|-----|-----|------|---------------|------------------------|-----------|---|-----------|
| 909 | M1 | 1 | 岩波新書 新赤版1332 | 本へのとびら | 宮崎 駿 | | 岩波書店 |
| 910 | Y40 | 1 | | 私が源氏物語を書いたわけ | 山本 淳子 | | 角川学芸出版 |
| 911 | N16 | 14 | | 命の籠・拾遺Ⅱ | 中 正敏 | * | 詩人会議出版 |
| 911 | S44 | 1 | 詩と思想・詩人集 | 詩と思想・詩人集 2011年 | 詩と思想編集委員会 | * | 土曜美術社出版販売 |
| 911 | Y36 | 1 | | 象の骨 | 横山 民子 | * | 文学の森 |
| 912 | I3 | 3-6 | 井上ひさし全芝居 その6 | 井上ひさし全芝居 その6 | 井上 ひさし | | 新潮社 |
| 912 | I3 | 3-7 | 井上ひさし全芝居 その7 | 井上ひさし全芝居 その7 | 井上 ひさし | | 新潮社 |
| 912 | K16 | 1 | | うぬぼれ刑事 | 宮藤 官九郎 | | 角川書店 |
| 912 | K17 | 1 | CD BOOK | ラジオドラマ百器徒然袋 | 京極 夏彦 | | 講談社 |
| 913 | H55 | 3 | | 蛍の航跡 | 帯木 蓬生 | | 新潮社 |
| 913 | H58 | 4 | 謎解きはディナーのあとで | 謎解きはディナーのあとで 2 | 東川 篤哉 | | 小学館 |
| 913 | M89 | 8 | | 境遇 | 湊 かなえ | | 双葉社 |
| 913 | T76 | 14 | 講談社文庫 た 15-52 | 新・燃ゆるとき | 高杉 良 | | 講談社 |
| 913 | T92 | 3-1 | 負けんとき | 負けんとき 上巻 | 玉岡 かおる | | 新潮社 |
| 913 | T92 | 3-2 | 負けんとき | 負けんとき 下巻 | 玉岡 かおる | | 新潮社 |
| 913 | T95 | 1 | | カシヨ幕末を走る | 高杜 一榮 | | 文藝春秋企画出版部 |
| 915 | F6 | 1 | | 福永武彦戦後日記 | 福永 武彦 | | 新潮社 |
| 915 | N13 | 1 | | 古文書入門くずし字で「おくのほそ道」を楽しむ | 中野 三敏 | | 角川学芸出版 |
| 918 | K33 | 1-13 | コレクション戦争と文学 | コレクション戦争と文学 13 冥 | 浅田 次郎, 他 | | 集英社 |
| 918 | K33 | 1-7 | コレクション戦争と文学 | コレクション戦争と文学 7 曠 | 浅田 次郎, 他 | | 集英社 |
| 918 | K34 | 1-1 | 車谷長吉全集 第1巻 | 車谷長吉全集 第1巻 | 車谷 長吉 | | 新書館 |
| 918 | K34 | 1-2 | 車谷長吉全集 第2巻 | 車谷長吉全集 第2巻 | 車谷 長吉 | | 新書館 |
| 918 | K34 | 1-3 | 車谷長吉全集 第3巻 | 車谷長吉全集 第3巻 | 車谷 長吉 | | 新書館 |
| 936 | B1 | 1 | | ぼくはお金を使わずに生きることにした | マーク・ボイル | | 紀伊國屋書店 |