

Just Before the War with the Eskimos

1. はじめに

「ライ麦畑でつかまえて」で知られるアメリカの小説家にサリンジャーがいます。彼がなぜ今も若者に人気があるのかを研究課題にしたいと思い、彼の自選短編集である「ナインストーリーズ」を読みました。その中から「対エスキモー戦争の前夜」を取り上げました。

2. 内容

まず、「対エスキモー戦争の前夜」を英文で読み、それから野崎孝訳の日本語訳でも読みました。そして、物語の中から気になるキーワードやポイントを挙げ、それをもとにこの物語を深く理解しようと思いました。そのために、サリンジャー自身の人物像やこの物語が描かれた時代背景について調べました。サリンジャーは「無垢なもの」や「イノセンス」に対する憧れが強いといわれていることがわかりました。また、サリンジャー自身も徴兵された経験があり、反戦への思いも強いといわれていることがわかりました。それらのことと、物語の中から抜き出した気になるキーワードやテーマについて、物語を繰り返し読み直しました。



J.D. Salinger

3. まとめ

作者の人物像や時代背景を調べてから物語を読むと、最初に読んだときには理解できなかった表現もより理解できるようになりました。そして、サリンジャーがこの作品を通じて伝えたいことを考えるようになりました。その中で、彼の作品が今も若者に人気があるのは、登場人物が若者に身近に感じられることや、象徴となるものを効果的に用いていること、隠された主題が彼の作品を興味深くさせていることが理由として挙げられると思いました。読む人の立場によってはさらに違った魅力も見出すことができ、これからも、サリンジャーは人気のある作家のひとりとして作品を読まれるだろうと思います。

4. "Just Before the War with the Eskimos" Why is Salinger popular ?

J.D. Salinger is an American famous novelist. "Catcher in the Rye" is his masterpiece. Most of heroes and heroines of his stories are young : in their late teens and early twenties. He longed for purity and innocence. "Just Before the War with the Eskimos" is a short story by Salinger, originally published in 1948 issue of The New Yorker and reprinted in 1953 collection "Nine Stories" , which Salinger made by selecting his nine short stories.

(1) Story

Two high school classmates, Ginnie and Selena, have a dispute over money. Much of the story is the meeting of Ginnie and Selena's brother, Franklin. Through the conversation between Ginnie and Franklin, Ginnie is changed for the better because of her interaction with pure Franklin.

(2) Symbolism

① Cab Fare - The cab fare is a symbol of materialism that is present between Ginnie and Selena in the beginning of the story. Ginnie really wanted the money for the cab fare.

② Chicken Sandwich - The chicken sandwich is a symbol of caring and giving. In the beginning of the story Ginnie doesn't want the sandwich and is too proud to accept the gift. As Ginnie talks with Franklin and Eric, she becomes less selfish and materialistic and decides to accept the sandwich.

③ Wastepaper Basket -The wastepaper basket represents American society as a whole. The razor blades that cut Franklin shows how the generally materialistic ways of American people hurt others.

(3) Themes

- ① Materialism ② Friendship ③ War

(4) conclusion

This story is so compact, so perfectly structured and uses many effective thematic implications to give a greater meaning to the plot. Without these hidden themes, the story would be quite a dull story with little importance.

5. 参考文献ならびに参考Webページ

- ・『ナイン・ストーリーズ』 新潮文庫 (翻訳:野崎孝)
- ・『九つの、物語』 集英社文庫 (翻訳:中川敏)
- ・『ナイン・ストーリーズ』 ヴィレッジブックス (翻訳:柴田元幸)
- ・[http://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/metadb/up/ZZT00001/Nitta_\(Revised\)SARIN.pdf](http://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/metadb/up/ZZT00001/Nitta_(Revised)SARIN.pdf)
サリンジャーなんかこわくない (新田玲子 広島大学)
- ・[http://salingerincontext.org/ Reader's Guide](http://salingerincontext.org/Reader's%20Guide)
- ・<http://beach42.pbworks.com>
- ・<http://www.sheilaomalley.com> The Books: "Nine Stories"
- ・<http://www.silverboy.com/silverboy/jds.htm> J.D. サリンジャー 全作品レビュー