

# 第 37 回近畿高等学校総合文化祭大阪大会

## 合唱部門 器楽・管弦楽部門 実施細目

1 開催日時 平成 29 年 11 月 11 日 (土)  
開場 10 : 00  
開会式 10 : 30~10 : 40  
演奏 10 : 45~17 : 30  
閉会式 17 : 30~17 : 45

2 会場 ザ・シンフォニーホール  
〒531-8501 大阪市北区大淀南 2-3-3  
TEL 06-6453-1010 FAX 06-6453-1700

【合唱部門担当者】 〒566-0033 摂津市学園町 1-5-1  
大阪府立摂津高等学校 大杉 由香 (おおすぎ ゆか)  
TEL 072-635-1441 FAX 072-634-1472  
E-mail T-0sugiY@medu.pref.osaka.jp

【器楽・管弦楽部門】 〒544-0014 大阪市生野区巽東 3-10-75  
大阪府立勝山高等学校 松本 展幸 (まつもと のぶゆき)  
TEL 06-6757-9171 FAX 06-6757-0074  
E-mail T-MatsumotoNobuy@medu.pref.osaka.jp

### 3 次第

#### (1) 開会式

1. 開式のことば
2. あいさつ 第 37 回近畿高等学校総合文化祭大阪府実行委員会合唱部会長
3. 生徒あいさつ 器楽・管弦楽部門生徒実行委員長
4. 講師紹介
5. 閉式のことば

#### (2) 閉会式

1. 開式のことば
2. 講師講評
3. あいさつ 第 37 回近畿高等学校総合文化祭大阪府実行委員会器楽・管弦楽部会長
4. 生徒挨拶 合唱部門生徒実行委員長
5. 次年度開催県 (徳島県) 代表生徒あいさつ
6. 閉式のことば

### 4 講評者

【合唱部門】 作曲家 千原 英喜

【器楽・管弦楽部門】 国立大学法人大阪教育大学 教授 中務 晴之

## 5 参加校一覧

### (1) 合唱部門

府県	参加校		備考
徳島	徳島県立城東高等学校 徳島県立城北高等学校 徳島県立徳島科学技術高等学校	徳島県立鳴門高等学校 徳島県立名西高等学校	女声 47 名
京都	京都教育大学附属高等学校 京都府立鴨沂高等学校 京都府立洛東高等学校 京都府立北嵯峨高等学校 京都府立洛西高等学校 京都府立向陽高等学校 京都府立城陽高等学校 京都府立西城陽高等学校	京都府立木津高等学校 京都府立亀岡高等学校 京都府立園部高等学校 京都府立農芸高等学校 京都府立盲学校 京都市立紫野高等学校	混声 124 名
奈良	奈良県立奈良高等学校 奈良県立平城高等学校 奈良県立高田高等学校 奈良県立郡山高等学校 奈良県立二階堂高等学校 奈良県立橿原高等学校	奈良県立五條高等学校 奈良県立生駒高等学校 奈良県立奈良北高等学校 奈良県立榛生昇陽高等学校 天理高等学校 智辯学園高等学校	混声 122 名
滋賀	滋賀県立安曇川高等学校 滋賀県立膳所高等学校 滋賀県立石山高等学校 滋賀県立水口東高等学校 滋賀県立日野高等学校 滋賀県立八日市高等学校	滋賀県立能登川高等学校 近江兄弟社高等学校 比叡山高等学校 幸福の科学学園関西高等学校 MIHO美学院中等教育学校	混声 73 名
和歌山	和歌山県立神島高等学校		女声 15 名
三重	三重県立四日市四郷高等学校 三重県立四日市高等学校	三重県立四日市西高等学校 三重県立川越高等学校	混声 32 名
福井	福井県立美方高等学校	福井県立敦賀高等学校	女声 15 名
鳥取	鳥取敬愛高等学校 米子北斗高等学校 倉吉北高等学校 米子松蔭高等学校 鳥取県立日野高等学校	鳥取県立米子東高等学校 鳥取県立鳥取西高等学校 鳥取県立米子西高等学校 鳥取県立倉吉東高等学校	混声 94 名
兵庫	三田松聖高等学校 兵庫県立篠山鳳鳴高等学校 兵庫県立篠山産業高等学校	兵庫県立三田西陵高等学校 兵庫県立北摂三田高等学校 兵庫県立氷上高等学校	混声 66 名
大阪	大阪府立清水谷高等学校		女声 32 名
	大阪府立清水谷高等学校 清教学園高等学校 開明高等学校	大阪信愛女学院高等学校 四天王寺高等学校 東大谷高等学校	女声 91 名

(2) 器楽・管弦楽部門

府県	参加校		備考
徳島	徳島市立高等学校		管弦楽 40 名
京都	京都府立北嵯峨高等学校		ギター 20 名
奈良	天理高等学校		弦楽 36 名
滋賀	滋賀県立八幡高等学校		弦楽 24 名
和歌山	和歌山県立耐久高等学校		ギター 19 名
三重	セントヨゼフ女子学園高等学校		ギター 26 名
福井	福井県立高志高等学校 福井県立武生高等学校	福井県立丹生高等学校	弦楽 14 名
鳥取	鳥取県立鳥取西高等学校 鳥取県立米子東高等学校	鳥取県立倉吉東高等学校	管弦楽 68 名
兵庫	雲雀丘学園高等学校		ギター 37 名
大阪	大阪府立高津高等学校		弦楽 24 名
	大阪府立北野高等学校 大阪府立高津高等学校 大阪府立三島高等学校 大阪府立住吉高等学校 大阪府立豊中高等学校 大阪府立鳳高等学校	大阪府立清水谷高等学校 大阪府立三国丘高等学校 大阪府立西淀川高等学校 大阪府立刀根山高等学校 大阪府立泉陽高等学校 東大阪市立日新高等学校	管弦楽 100 名

## 【合唱、器楽・管弦楽部門連絡事項】

### 1. 出演の流れ

#### (1) 団体受付について

①参加団体の代表（5名以内）は、来場後速やかに、ホール入口で出演受付を済ませてください。その際、プログラム等の配布物をお渡しいたします。受付後、器楽・管弦楽部門への出演者の方は、楽器置き場へ案内いたしますので、代表以外の方はホール外で待機しておいてください。

②提出された曲目・舞台配置図等の変更の有無を報告してください。変更がある場合には、変更届けを記入し、指定された部数を提出してください。

#### (2) 集合から荷物・楽器置場へ

①合唱部門出演者は、タイムテーブルに基づき、時間になりましたら集合場所（1階グランドホワイエ中央階段西）へ荷物を持って集合してください。団体集合から解散まで、係員の生徒がつかみますので、指示に従ってください。

②器楽・管弦楽出演者は、タイムテーブルに基づき、指定された楽器置き場へ集合してください。その際、すぐに移動できるように楽器をケースから出す等の準備をしておいてください。

#### (3) 荷物・楽器置場について

①荷物・楽器等は、係員の誘導に従い、必ず所定の場所に置いてください。

②水筒は舞台裏（オーケストラホワイエ）まで、持っていくことができますが、出演者は取りに戻れません。出演以外の引率の先生が回収してください。

③演奏終了後、係生徒が荷物置場に誘導するまで、貴重品は各団体で責任を持って管理してください。

(4) 荷物置場からリハーサルまで

①係員がリハーサル室まで誘導します。

(5) 音だしから舞台袖へ

①指定時間になりましたらリハーサル室にて発声・練習等を始めてください。時間は約 20 分です。

②リハーサル終了後、リハーサル室には戻りません。

③係員が舞台袖まで誘導します。舞台袖では入場順に整列・待機してください。

(6) 出演から退場まで

①舞台転換後、舞台係の指示で下手より入場してください。

②演奏前、影アナにて団体紹介、団体名、指揮者・伴奏者をアナウンスします。アナウンスが終わりましたら、指揮者・伴奏者は礼をして演奏を開始してください。

③演奏終了後は、舞台下手花道へ退場し、係員の案内で移動してください。

(7) 演奏終了後

①係員が荷物・楽器置場まで誘導します。集合写真撮影はありません。

## 2. ステージについて

(1) 下手入場、下手花道退場です。ステージ入場前の舞台裏にて係員の指示で上手側を先頭に整列します。指揮者・伴奏者も出演生徒と一緒に入退場してください。

(2) ひな壇は3段で固定します。

(3) 色照明等の照明転換は行いません。

(4) 指揮台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台は大会事務局で用意いたします。

(5) 譜めくりについては、各団体で対応してください。

## 3. 写真撮影及び録画・録音、賞状について

(1) 指定業者により演奏中に行います。

(2) 写真につきましては、後日団体代表者に送付いたします。(単独・合同にかかわらず、各演奏団体1セットといたします。) 録画・録音については、別途ご連絡させていただきます。

(3) 演奏終了30分後を目処に、講評用紙を受付でお渡しいたします。(賞状は後日送付します。)

(4) 館内およびホール客席での写真撮影・録音録画は禁止いたします。

## 4. 救護

(1) 救護が必要な場合は、出演者受付(1階グランドホワイエ)までご連絡願います。

(2) 会場から医療機関の移送には、参加関係者の付き添いをお願いいたします。

(3) 医療機関における医療費、及び移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。

(4) AEDの設置場所は、1階グランドホワイエクロック横です。

## 5. 交流会について

(1) 合唱部門は、弦楽合奏の伴奏による、さくらももこ作詞、相澤直人作曲「ぜんぶ」を全体合唱する予定です。ぜひ多くの皆様に参加いただければ幸いです。

(2) 器楽・管弦楽部門は合同管弦楽を実施します。各府県から演奏者を募集します。曲目はA.ハチャトゥリアン作曲『仮面舞踏会』より「ワルツ」を予定しています。なお、合同演奏のリハーサルは行いません。

## 6. 昼食等

シンフォニーホール館内での昼食場所はありません。通路や楽器置き場での食事も禁止とします。

## 7. 駐車場について

ホール周辺にはバスが利用できる駐車場はありません。

## 8. 会場アクセス

### (1) 電車ご利用の場合

- ①JR 大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約 7 分。
- ②JR 東西線 新福島駅 1 番出口から北へ徒歩約 10 分。
- ③阪神電車 福島駅 2 番出口から北へ徒歩約 10 分。
- ④JR 大阪駅から西へ徒歩約 15 分。

### (2) バスをご利用の方

- ①大阪市バス：JR 大阪駅・歩道のりば（駅東側の高架下）から 41 系統 大淀南 1 丁目下車。
- ②阪急バス：JR 大阪駅・北側バスターミナルから 18 系統 大淀南 1 丁目下車。

（片道のみ、大阪駅方面の阪急バスはありません。）

## 9. 施設

### 1 F

1 F グランドホワイエ 出演者受付 一般客受付

### 2 F

- ・主催者事務所 大会本部
- ・アーティストルーム B 男性指揮者・伴奏者更衣室
- ・アーティストルーム C 女性指揮者・伴奏者更衣室
- ・アーティストルーム D リハーサル室①
- ・アーティストルーム E リハーサル室②

### 3 F

- ・アーティストルーム F リハーサル室③
- ・アーティストルーム G リハーサル室④
- ・アーティストルーム H リハーサル室⑤
- ・アーティストルーム I リハーサル室⑥

## 10. その他

- (1) 出演団体の演奏を可能な限りご鑑賞ください。また、開会式・閉会式にはできる限り多くの参加をお願いいたします。その際の出演団体の座席は 2 階席及び 3 階席になります。
- (2) 演奏時間は曲間を含めて合唱部門は 10 分、器楽・管弦楽部門は 12 分を厳守し、円滑な進行にご協力ください。
- (3) リハーサル室以外での声出し音だしはご遠慮ください。ホール周辺での声出しも禁止です。
- (4) 更衣が必要な場合は集合時間までに着替えておいてください。女性更衣室はアーティストルーム C、男性更衣室はアーティストルーム B です。
- (5) 貴重品等につきましては各団体で責任を持って管理してください。また楽器等には、団体名のご記入をいただくなど、他の団体と混同することのないようお願いいたします。
- (6) バスは、会場への直接の乗り入れはできません。周辺道路で乗降いただくことになります。また、バスのトランクによる楽器輸送の場合も乗り入れはできません。周辺道路で楽器を降ろし、会場まで徒歩にて運搬いただきますので、ご注意下さい。
- (7) 演奏曲目、学校・団体紹介文、ステージ配置図に変更のあった場合は、当日受付にて指定の枚数をご提出ください。
- (8) 緊急地震速報等の発令時には、演奏中であっても大会進行を中止します。
- (9) 大会に関する当日の緊急連絡は 080-2104-6004（大阪府実行委員会事務局）へお願いいたします。ザ・シンフォニーホールへのお問い合わせはご遠慮ください。