

(様式4)

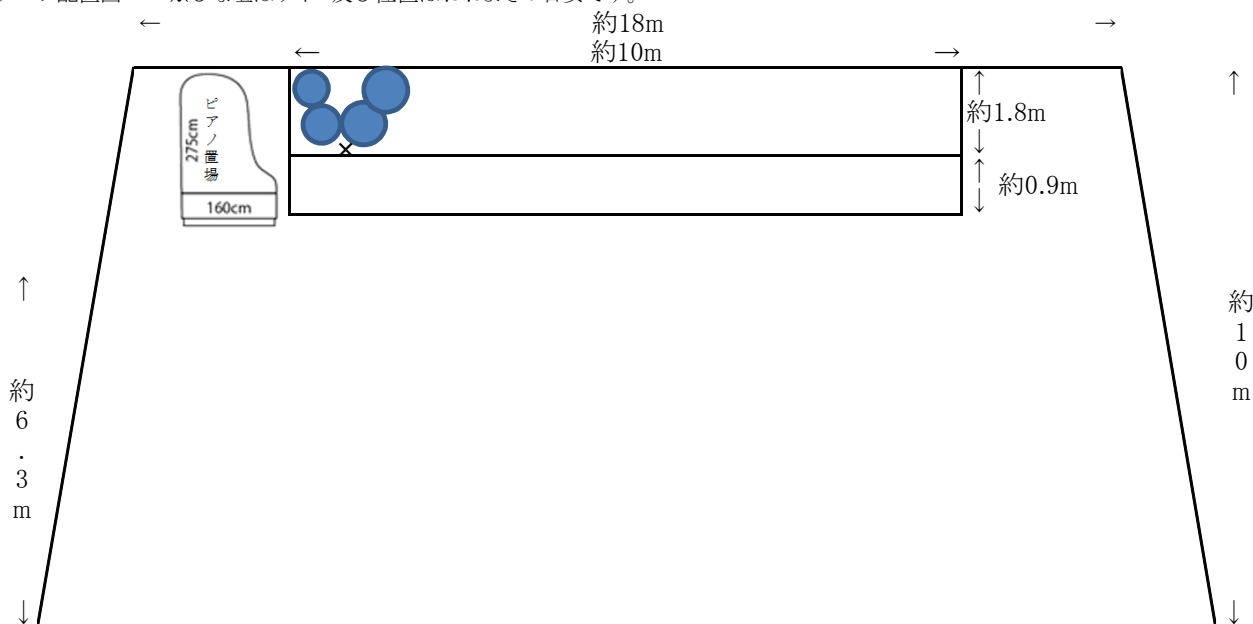
第37回近畿高等学校総合文化祭(大阪大会)
吹奏楽部門 ステージ配置図

変更用

※合同の場合、拠点校のみ提出

府県名	事務局使用欄 (記入不要)	
ふりがな		
学校・団体名	※合同の場合は団体名	
ふりがな		
代表連絡先	〒 - TEL() - FAX() -	
ふりがな	緊急時連絡先(携帯電話等)	
記載責任者		
E-mail	@	
ふりがな	出演人数	
指揮者名		
ふりがな		
伴奏者名	名	

ステージ配置図 ※ひな壇はサイズ及び位置はおおよその目安です。



(記号) 椅子○ ピアノ椅子● 譜面台× 指揮者◎ ・ パート別に区分線を明記してください。

出演者数 (指揮者・伴奏者含)	名	椅子	脚	ピアノ椅子	脚	譜面台	台
指揮台	要・不要	指揮者 譜面台	要・不要	ピアノ	全開・半開・1/4開・閉・不要		
共用楽器 (使用楽器 を○で囲う)	ティンパニ (20・23・26・29・32)	バスドラム	ゴング	ドラム・セット			
	グロッケン	シロフォン	ビブラフォン	マリンバ	チャイム	電源(アンプ等を除く)	
備考 (要望等)							

(記入上の注意)

- 1 記入は楷書で丁寧をお願いします。特に、配置図は舞台転換に使用いたしますので、正確をお願いします。
- 2 複数校による合同の場合は、代表校が記入の上提出してください。
- 3 ステージ配置図は、控えとして必ずコピーを残してください。
- 4 配置図は記号に従い、ピアノや打楽器は簡単な図でそれぞれ位置を記入してください。
但し、ティンパニはひな壇上段の下手固定とします。
- 5 舞台転換を円滑に行うため、ピアノは舞台上に置いたまま進行致します(不要時は舞台隅に退避させます)。

当日10部用意し受付に提出してください。