

第 37 回近畿高等学校総合文化祭大阪大会

日本音楽部門 実施細目

1 日 時 平成 29 年 11 月 12 日（日） 11:00 ～16:00

2 会 場 大阪府立男女共同参画・青少年センター(ドーンセンター)
〒540-0008 大阪市中央区大手前 1 丁目 3 番 49 号
TEL 06-6910-8500 FAX 06-6910-8775
最寄り駅 京阪天満橋駅・地下鉄谷町線天満橋駅：①番出口から東へ 350m
J R 東西線「大阪城北詰」駅：②出口から土佐堀通り沿いに西に 550m

【日本音楽部門担当者】 〒543-0035 大阪府藤井寺市津堂 3 丁目 516 番地
大阪府立藤井寺高等学校 奥田 典子
TEL 072-939-7750 FAX 072-939-0513
E-mail T-OkudaNorik@medu.pref.osaka.jp

3 日程・次第

(1) 日 程 平成29年11月12日（日）

10:00～	開場・受付（一般開場 10:30）
11:00～	オープニング
11:10～	開会式
11:20～	合同演奏
11:30～	演奏発表
12:50～	休憩
13:30～	演奏発表会
15:00～	講評
15:20～	閉会式
15:30	終了

(2) 次 第 ① 開会式

- ・開式のことば
- ・あいさつ 第37回近畿高等学校総合文化祭大阪府実行委員会日本音楽部会長
日本音楽部門生徒実行委員長
- ・講師紹介
- ・閉会のことば

② 閉会式

- ・開式のことば
- ・副部会長あいさつ

- ・日本音楽部門生徒実行副委員長
- ・次年度開催県（徳島県）代表生徒あいさつ
- ・閉式のことば

4 講 師 菊珠 三奈子（ 地歌箏曲演奏家 当道音楽会会員 『琴友会』所属 ）
 檜垣 修 （ 地歌箏曲演奏家 『松風会』主宰 ）

5 参加校一覧

徳島県	徳島県立名西高等学校
徳島県	徳島県立富岡東高等学校羽ノ浦校
京都府	京都成章高等学校
奈良県	奈良県立郡山高等学校
滋賀県	滋賀県立伊吹高等学校
和歌山県	和歌山県立橋本高等学校
三重県	三重県立四日市南高等学校
福井県	福井県立福井商業高等学校
鳥取県	鳥取県立鳥取東高等学校
兵庫県	兵庫県立洲本高等学校
兵庫県	兵庫県立姫路東高等学校
大阪府	大阪府立東住吉高等学校
大阪府	大阪府立藤井寺高等学校
大阪府	大阪市立東高等学校
大阪府	四天王寺高等学校
大阪府	関西創価高等学校
大阪府合同	大阪府立箕面高等高校、大阪府立河南高等学校、大阪府立市岡高等学校 大阪府立藤井寺高等学校、大阪緑涼高等学校、四天王寺高等学校 関西創価高等学校

7校26名

【日本音楽部門連絡事項】

(1) 受付

- ①参加校の受付は10時より7F大ホール前ホワイエにて行います。
- ②学校名を告げ、プログラム等をお受け取り下さい。
- ③出演者数や舞台配置図の変更は、受付の際にお知らせ下さい。
- ④出演生徒控え室は4F大会議室③です。貴重品以外の大きな手荷物は控え室に置いてもらってかまいません。

(2) 搬入・搬出

- ①バス・普通乗用車で搬入される場合は正面入り口前にて一時停止していただき、生徒や楽器を降ろしたあと、移動してください。

②大型トラック(2tまで)は 南側の搬入口に停めていただき、搬入後移動してください。

搬入の時間につきましては調整の上、別途ご連絡申し上げます。

③搬入は9時30分以降可能です。ご到着後、誘導係が調弦室フロアまでご案内します。午前中、調弦室を使用される団体はそのまま、楽器を持って調弦室に入り、荷解き、琴柱立てなどの準備を行ってください。

2番目以降に調弦室を使用される団体は、指定された場所に楽器を仮置きしてください。

調弦時間10分前に誘導係が調弦室へ誘導いたします。

④調弦時間までは、他の団体の演奏をご鑑賞下さい。

⑤楽器等の荷物には、必ず学校名を書いたラベルを付けてください。

(3) 調弦について

①調弦終了時刻には、誘導係の指示で、お琴を4Fエレベーター前まで運び、お琴を持って、エレベーターで7階に上がります。その後、待機場所②へ進んで下さい。調弦室から移動する際、お琴と一緒に爪や譜面等を持参するようにして下さい。

②調弦室を前半に使用される学校は、琴カバー等の付属品を指定の荷造り場所まで持って行き、演奏終了後、梱包出来るようにしておいてください。大きな鞆等は控え室の**大会議室③**へ運んでおき、調弦室を次の団体が使用出来る状態にしておいてください。

(4) 駐車場について

①会場の付設の駐車場は普通車のみ有料で駐車出来ます。(30分 200円)

②小型バス、バンタイプの車両、トラックの場合は、OMMビル内の駐車場、近辺の駐車場、または大阪城公園の駐車場をご利用ください。大型バスは大阪城公園の駐車場が利用できます。

③会場前の道路は長時間の駐車は出来ませんので、ご注意ください。

(5) 会場使用について

①座席数は402席です。特に座席の指定はしません。ご自由にお座りください。

②演奏中のホールへの出入りはご遠慮ください。

③会場内での許可された代表者の方以外の写真、映像の撮影はかたくお断りします。

(6) 昼食について

①会場の規定により、ホール内での飲食は禁止されています。昼食場所は**4階の大会議室③**です。

4Fの談話スペース、ホワイエでも昼食を取っていただくことができます。

②指定業者に注文された弁当の受け取り(容器回収)は7Fホール前ホワイエです。

③指定業者以外の弁当類の空き容器、ごみ類は各団体でお持ち帰りください。

(7) 進行について

①別紙のスケジュール表に従って行います。

②出演時間は入退場を含め、11分以内(演奏は8分以内)です。

③演奏は原則、座奏とします。

④出演する前の団体が舞台に移動したら、進行係の指示に従って靴を脱ぎ、お琴を持って、上手袖の待機①(別紙ホール図参照)で待機してください。

- ⑤前の団体の演奏が終了したら、係の指示で舞台に移動して下さい。ステージでの楽器の配置は必要に応じて補助しますが、基本的に各団体で行ってください。(十七絃は業者が行うか、または補助生徒が手伝います。)
- ⑥演奏開始の合図は舞台上手袖で代表者(顧問の先生、又は講師の先生)が出して下さい。合図により緞帳を上げます。緞帳が上がり始めたらお辞儀を始め、上がりきった時に、演奏を始めてください。(緞帳が上がりはじめて上がり終わるまでの時間は14秒です。お辞儀のタイミングを考える際の参考にしてください。)
- ⑦幕間に団体・曲目紹介をアナウンスします。進行の都合上、アナウンス原稿を一部省略することがありますが、ご了承下さい。
- ⑧演奏が終了したら、楽器を持って上手側にはけ、靴を履いてエレベーター前に進んでください。琴台は補助の生徒が持って行きます。エレベーターで4Fの指定の荷造り場所へ戻り、楽器を梱包して下さい。調弦室を前半に使用する学校は搬出時刻まで、楽器を指定の保管場所で、保管してください。後半の学校は搬出時間まで、そのまま調弦室に置いてもらってもかまいません。大きな荷物も置いてもらってもかまいませんが、貴重品は身につけるようにしてください。
- ⑨搬出は各学校の都合で行って下さい。トラックで搬入口を使って搬出される場合は、時間の調整を行いますので、指示に従ってください。
- ⑩閉会式には可能な限りご出席ください。

(8) 写真やビデオの撮影について

- ①写真、ビデオの撮影は、それぞれ1台のカメラでご自分の団体の演奏のみ撮影を許可します。事前に事務局まで電話またはメールでご連絡下さい。当日、受付で学校・団体名を入れた撮影許可証を発行します。許可証を携帯の上、撮影して下さい。お帰りの際、許可証をロビー受付で返却して下さい。許可を受けた方以外の撮影や録音はご遠慮ください。保護者へのご連絡も事前をお願いします。
- ②各団体のステージ写真及び演奏の動画は、委託業者が撮影します。後日、事務局より写真、動画のデータを送付します。
- ③演奏の録音CDは講評と共に後日、各参加校に郵送します。
- ④演奏後の記念写真の撮影は行いません。ホワイエ内に撮影スペースを設けますので、自由にご利用ください。

(9) 救 護

- ①救護が必要な場合は本部(主催者控え室・舞台裏側楽屋2)までご連絡下さい。
- ②会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- ③医療機関における医療費、移送費用等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- ④AEDは2F受付前に有ります。

(10) その他

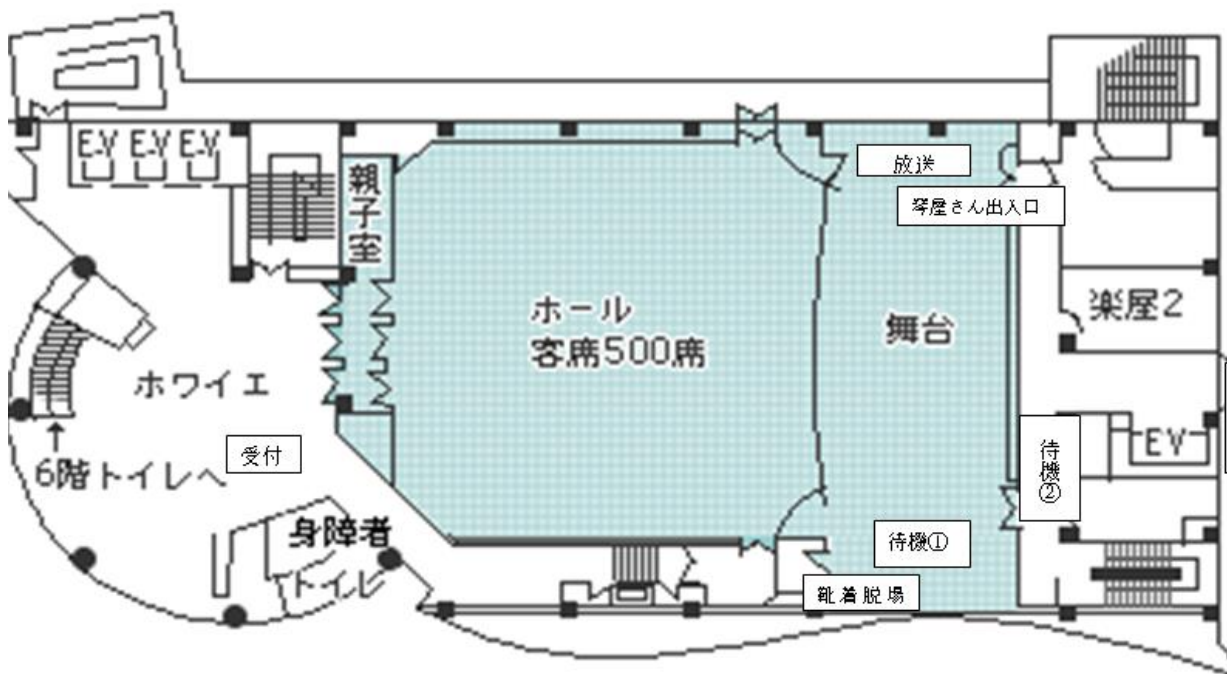
- ①楽器等の荷物や貴重品の管理は各団体で行ってください。紛失や盗難の責任は負いかねます。
- ②参加者の名前や写真をプログラム、記録集に記載する場合がありますので、あらかじめご了承下さい。不都合がございましたら、事前に部門担当者にお知らせ下さい。
- ③著作権に関する権利者の許諾が必要な場合は、各団体で必要な手続きを行って下さい。

(11) スケジュール表

第37回近畿高等学校芸術文化祭 日本音楽部門タイムスケジュール・筆使用表

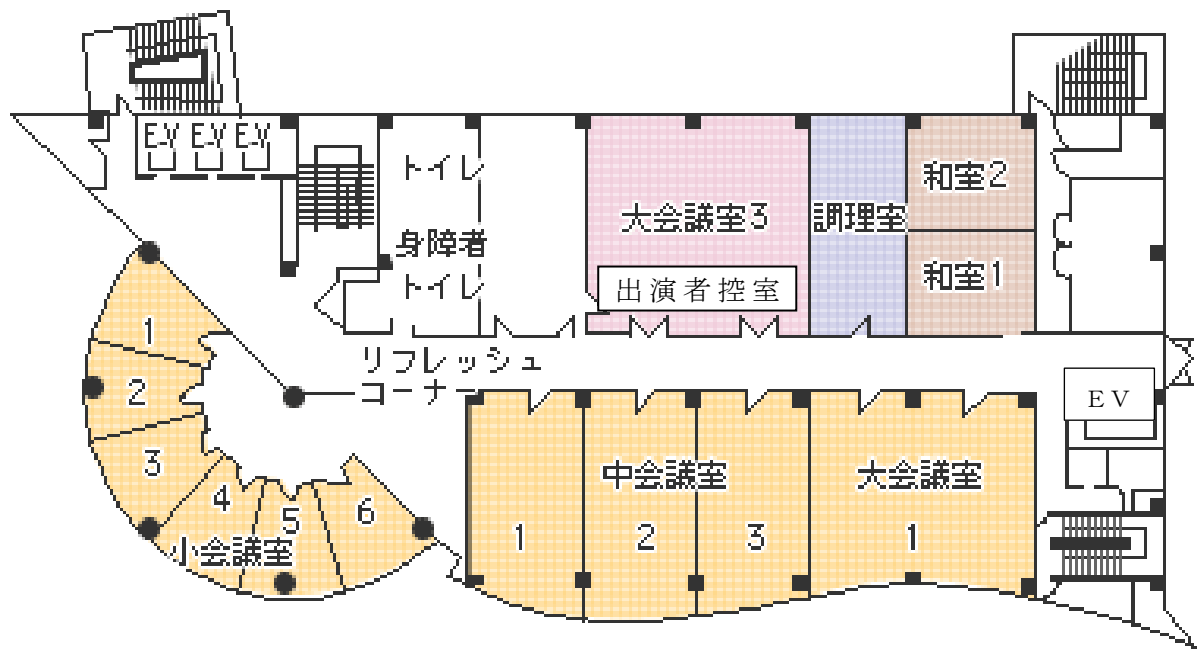
曲順	学校名	曲名	作曲/編曲	人数	演奏前の 保管場所	荷解き 調入	調弦	調出	待②	待①	本番	演奏時間	幕間	荷造	荷造 場所	搬出	演奏後の 保管場所
前2	大阪府立東住吉高等学校	元禄花見踊	三世竹屋正治郎	40	楽室	9:30	和室・小3				11:00	0:12	0:01				
開会式 部長挨拶											11:13	0:10	0:01				
1	大阪合同曲	夢は不思議	池上眞吾	27		9:30	舞台	10:30		11:13	11:24	0:10	0:03				
2	大阪市立東高等学校	箏四重奏曲	長沢勝俊	12	楽室1	10:02	楽室1	11:12	11:18	11:23	11:34	0:08	0:03	11:53	大1A	12:13	小5
3	三重県立四日市南高等学校	春の詩集	牧野由多可	25	大1	10:13	大1	11:23	11:32	11:37	11:48	0:08	0:03	12:04	大1B	12:24	小4
4	兵庫県立姫路東高等学校	砧三章	沢井忠夫	9	中1	10:24	中1	11:34	11:43	11:48	11:59	0:08	0:03	12:15	大1A	12:35	小3
5	滋賀県立伊吹高等学校	飛騨に寄せる三つのパレード	長沢勝俊	11	立楽1	10:35	中2	11:45	11:54	11:59	12:10	0:08	0:03	12:26	大1B	12:46	小1
6	和歌山県立橋本高等学校	春の詩集	牧野由多可	6	中3	10:46	中3	11:56	12:05	12:10	12:21	0:09	0:03	12:37	大1A	12:57	小1
7	京都成章高等学校	二つの個性	藤井凡大	2	小1	10:57	小1	12:07	12:16	12:21	12:32	0:08	0:03	12:48	調理	13:08	小2
8	徳島県立富岡東高等学校羽ノ浦校	妖精	吉崎克彦	5	調理	11:08	調理	12:18	12:27	12:32	12:43	0:08	0:00	12:59	大1B	13:19	小3
休憩												0:40					
9	福井県立福井商業高等学校	妖精	吉崎克彦	14	小2	11:55	中1	13:05	13:14	13:19	13:30	0:08	0:03	13:46	中1	14:06	中1
10	兵庫県立洲本高等学校	平城山スケルツォ	江戸信吾	4	小2	12:06	小2	13:16	13:25	13:30	13:41	0:08	0:03	13:57	小2	14:17	小2
11	鳥取県立鳥取東高等学校	さすらいの主題による三重奏曲	坂本龍/江戸信吾	10	小4	12:17	和室	13:27	13:36	13:41	13:52	0:08	0:03	14:08	和室	14:28	和室
12	四天王寺高等学校	風の舞	江戸信吾	10	小3	12:28	楽室1	13:38	13:47	13:52	14:03	0:08	0:03	14:19	楽室1	14:39	楽室1
13	徳島県立名西高等学校	中国地方の子守歌・さくら	山田純作/藤井凡大・古 藤/藤井凡大	6	調理	12:39	中2	13:49	13:58	14:03	14:14	0:08	0:03	14:30	中2	14:50	中2
14	奈良県立郡山高等学校	千鳥幻想	沢井忠夫	16	調理	12:50	中3	14:00	14:09	14:14	14:25	0:08	0:03	14:41	中3	15:01	中3
15	大阪府立藤井寺高等学校	ヴァイオリン協奏曲	フイナルディ/本野利郎	5		13:01	調理	14:11	14:20	14:25	14:36	0:08	0:03	14:52	調理	15:12	
16	大阪関西創価高等学校	連なる	沢井忠夫	22	搬入即荷解	13:12	大1	14:22	14:31	14:36	14:47	0:08	0:03	15:03	大1	15:23	すぐ搬出
講評											15:00	0:20					
閉会式											15:20	0:10					

7 階ホール平面図



- ・演奏者は待機場所②、①の順に進み、待機場所①で靴を脱ぎ、お琴を持って舞台上へあがってください。
- ・演奏終了後はお琴を持って、上手にはけ、靴を履いてエレベーターで4Fへ下りてください。
エレベーターの使用については、上がってくる団体を優先して下さい。

ドーンセンター4F 調弦室及び控え室フロア案内図



ドーンセンター会場案内図

