

# 第 37 回近畿高等学校総合文化祭大阪大会

## 吹奏楽部門 実施細目

- 1 開催日時 平成 29 年 11 月 12 日 (日)
- 開場 9 : 30
- 開会式 10 : 00 ~ 10 : 10
- 演奏 10 : 10 ~ 17 : 00
- 閉会式 17 : 00 ~ 17 : 15

- 2 会場 ザ・シンフォニーホール
- 〒531-8501 大阪市北区大淀南 2-3-3
- Tel 06-6453-1010 Fax 06-6453-1700

- 【吹奏楽部門担当者】 〒594-0081 和泉市葛の葉町 3-6-8
- 大阪府立信太高等学校 若松 浩司 (わかまつ こうじ)
- TEL (0725) 23-3631 FAX (0725) 22-8619
- E-mail T-WakamatsuKo@medu.pref.osaka.jp

### 3 次第

#### (1) 開会式

1. 開式のことば
2. 歓迎のことば 吹奏楽部門生徒実行委員長
3. あいさつ 第 37 回近畿高等学校総合文化祭大阪府実行委員会吹奏楽部会長
4. 講師紹介
5. 閉式のことば

#### (2) 閉会式

1. 開式のことば
2. 講師講評
3. 次年度開催県 (徳島県) 代表生徒あいさつ
4. 閉式のことば

### 4 講評者

- 交流会指揮、指導講師 丸谷 明夫 (大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭、  
吹奏楽部顧問)
- 講評講師 中務 晴之 (国立大学法人大阪教育大学教授)

5 参加校一覧

徳島	徳島県立小松島西高等学校	単独	大阪	大阪府立豊島高等学校	合同
	徳島県立脇町高等学校	単独		大阪府立箕面高等学校	
京都	京都府立園部高等学校	合同	梅花中学校・高等学校	単独	
	京都府立乙訓高等学校		大阪府立千里高等学校		
	京都府立鴨沂高等学校		大阪府立大手前高等学校	単独	
	京都学園高等学校		大阪府立香里丘高等学校	合同	
	京都市立京都工学院高等学校		大阪府立門真なみはや高等学校		
	京都聖母学院高等学校		大阪府立牧野高等学校		
	東山高等学校		大阪府立北かわち臯が丘高等学校		
奈良	奈良県立香芝高等学校	合同	大阪府立守口東高等学校		
奈良	奈良県立大和広陵高等学校	合同	大阪府立芦間高等学校		
	奈良県立高取国際高等学校		大阪府立長尾高等学校		
滋賀	滋賀県立石山高等学校	単独	大阪府立布施高等学校	合同	
和歌山	和歌山県立那賀高等学校	合同	大阪府立花園高等学校		
	和歌山県立星林高等学校		大阪府立八尾翠翔高等学校		
	開智高等学校		大阪府立高津高等学校		
三重	三重県立相可高等学校	単独	大阪府立みどり清朋高等学校		
福井	福井県立藤島高等学校	合同	大阪府立八尾北高等学校	合同	
	福井県立羽水高等学校		大阪府立今宮高等学校		
	福井県立高志高等学校		大阪府立今宮工科高等学校		
	福井県立福井農林高等学校		大阪府立勝山高等学校		
	北陸高等学校		大阪府立住吉高等学校		
鳥取	鳥取県立米子東高等学校	合同	大阪府教育センター附属高等学校	単独	
	鳥取県立米子南高等学校		清教学園高等学校		
	鳥取県立米子高等学校		大阪府立金岡高等学校	合同	
	鳥取県立境高等学校		大阪府立泉大津高等学校		
	米子松蔭高等学校		大阪府立東百舌鳥高等学校		
兵庫	兵庫県立兵庫高等学校	単独	大阪府立泉陽高等学校		
兵庫	三田松聖高等学校	合同	大阪府立鳳高等学校		合同
	三田学園高等学校		大阪府立堺東高等学校		
	兵庫県立北摂三田高等学校		大阪府立信太高等学校		
	兵庫県立三田祥雲館高等学校		大阪府立泉北高等学校		
	兵庫県立三田西陵高等学校		大阪府立伯太高等学校		
	兵庫県立有馬高等学校		大阪府立堺西高等学校		
			東大谷高等学校	単独	
	大阪府立和泉高等学校				
			金蘭会中学校・高等学校	単独	

## 【吹奏楽部門連絡事項】

### 1. 出演の流れ

#### ○大阪府以外の団体

＜金蘭会中学校・高等学校にて受付・楽器等搬入 → 金蘭会中学校・高等学校にて準備・音だし → ザ・シンフォニーホールへ移動 → ザ・シンフォニーホールにて受付 → 楽器等準備 → ザ・シンフォニーホールにてチューニング → 本番 → 楽器等片付け → 金蘭会中学校・高等学校へ移動 → 金蘭会中学校・高等学校より楽器等搬出 ＞

※金蘭会中学校・高等学校 ⇄ ザ・シンフォニーホール間の楽器輸送トラックを大会事務局にて準備いたします。

但し、トラックでの運搬は大型楽器のみとし、その他の楽器は徒歩にて運搬、移動してください。

#### ○大阪府の団体

＜ザ・シンフォニーホールにて楽器等搬入 → ザ・シンフォニーホールにて受付 → 楽器等準備 → ザ・シンフォニーホールにてチューニング → 本番 → 楽器等片付け → ザ・シンフォニーホールより楽器搬出＞

#### (1) 団体受付について

- ①参加団体の代表は、来場後速やかに、金蘭会中・高受付（他府県のみ）、ホール入口で出演受付（他府県及び大阪府）を済ませてください。その際、プログラム等の配布物をお渡しいたします。
- ②ザ・シンフォニーホールでの受付後、楽器置き場へ案内いたしますので、受付代表者以外の方はホール外で待機しておいてください。
- ③ザ・シンフォニーホール受付にて提出された曲目・舞台配置図等の変更の有無を報告してください。変更がある場合には変更した様式書類について指定された枚数を当日提出してください。

#### (2) 集合から荷物・楽器置場へ

- ①タイムテーブルを参考に、時間には荷物を持って集合してください。団体集合から解散まで、係員の生徒がつきますので、指示に従ってください。

#### (3) 荷物・楽器置場について

- ①荷物・楽器等は、係員の誘導に従い、所定の場所に置いてください。
- ②演奏終了後、係生徒が荷物置場に誘導するまで、貴重品は各団体で責任を持って管理してください。

#### (4) 荷物置場から音だしまで

係員がリハーサル室まで誘導します。

#### (5) 音だしから舞台袖へ

- ①定時間になりましたら、リハーサル室にて練習等を始めてください。時間は約 20 分です。
- ②リハーサル終了後、リハーサル室には戻りません。
- ③係員が舞台袖まで誘導します。舞台袖では入場順に整列・待機してください。

#### (6) 出演から退場まで

- ①舞台転換後、舞台係の指示で下手より入場してください。
- ②演奏前、影アナにて団体紹介、団体名、指揮者をアナウンスします。アナウンスが終わりましたら、指揮者のみ礼をして演奏を開始してください。
- ③演奏終了後は、舞台下手花道へ退場し、係員の案内で移動してください。

#### (7) 演奏終了後

係員が荷物・楽器置場まで誘導します。集合写真撮影はありません。

### 2. ステージについて

- (1) 下手入場、下手花道退場です。ステージ入場前舞台裏にて係員の指示で上手側を先頭に整列します。指揮者も出演生徒と一緒に入退場してください。
- (2) ひな壇は2段で固定します。またティンパニはひな壇下手2段目に固定です。
- (3) 色照明等の照明転換は行いません。
- (4) 指揮台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台は大会事務局で用意いたします。

### 3. 写真撮影及び録画・録音、賞状について

- (1) 指定業者により演奏中に行います。
- (2) 写真につきましては、後日団体代表者に送付いたします。(単独・共同にかかわらず、各演奏団体1セットといたします。)録画・録音については、別途ご連絡させていただきます。
- (3) 演奏終了後30分後を目処に、講評用紙を受付でお渡しいたします。(賞状は後日送付します)
- (4) 館内およびホール客席での写真撮影・録音録画は禁止いたします。

### 4. 救護

- (1) 救護が必要な場合は、出演者受付(1階グランドホワイエ)までご連絡願います。
- (2) 会場から医療機関の移送には、参加関係者の付き添いをお願いいたします。
- (3) 医療機関における医療費、及び移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- (4) AEDの設置場所は、1階グランドホワイエクロック横です。

### 5. 交流会について

近畿各府県各団体の代表者の合同で、「アルメニアン・ダンス パート1」を演奏します。指揮者には、大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭、吹奏楽部顧問の丸谷明夫先生をお招きします。

### 6. 昼食等

ザ・シンフォニーホールでは、館内での昼食場所はございません。楽器置場やホワイエ等での食事は禁止とします。

尚、大阪府以外の団体は、金蘭会中学校・高等学校の各団体控室を昼食場所とします。

### 7. 駐車場について

ホール周辺にはバス及びトラックが利用できる駐車場はありません。ご注意ください。

### 8. 会場アクセス

#### (1) 電車ご利用の場合

- ①JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- ②JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分。
- ③阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分。
- ④JR大阪駅から西へ徒歩約15分。

#### (2) バスをご利用の方

- ①大阪市バス：JR大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統 大淀南1丁目下車
- ②阪急バス：JR大阪駅・北側バスターミナルから18系統 大淀南1丁目下車  
(片道のみ、大阪駅方面への阪急バスはありません。)

## 9. 施設および出演経路図 別紙参照

### 1 F

1 F グランドホワイエ 出演者受付 一般客受付

### 2 F

- ・主催者事務所 大会本部
- ・アーティストルーム B 男性指揮者更衣室
- ・アーティストルーム C 女性指揮者更衣室
- ・アーティストルーム D リハーサル室①
- ・アーティストルーム E リハーサル室②

### 3 F

- ・アーティストルーム F リハーサル室③
- ・アーティストルーム G リハーサル室④
- ・アーティストルーム H リハーサル室⑤
- ・アーティストルーム I リハーサル室⑥

## 10. その他

- (1) 出演団体の演奏を可能な限りご鑑賞ください。また、開会式・閉会式にはできる限り多くの参加をお願いいたします。
- (2) 演奏時間は曲間を含めて 12 分を厳守し、円滑な進行にご協力ください。
- (3) リハーサル室以外での音だし（声だし）はご遠慮ください。ホール周辺での音出しも禁止です。
- (4) 更衣が必要な場合は集合時間までに着替えておいてください。女性更衣室はアーティストルーム C、男性更衣室はアーティストルーム B です。
- (5) 貴重品等につきましては各団体で責任を持って管理してください。  
また楽器等には、団体名のご記入をいただくなど、他の団体と混同することのようをお願いいたします。
- (6) 大阪府以外の団体は、金蘭会中学校・高等学校に控室を準備してあります（音出し、練習等にも使用）。控室は終日利用できます。受付時間よりも早く受付し、ご利用いただくことも可能です。
- (7) 金蘭会中学校・高等学校は 2 足制となっています。上履きをご持参ください。
- (8) 会場周辺の立地及び道路事情等により、搬入・搬出時間を事務局指定とさせていただいています。ご協力をお願いいたします。指定時間での搬入・搬出時間に不都合がある場合は、事務局までお問い合わせください。  
また運搬用トラックは 3 t 車以下でお願いいたします。
- (9) バスは、会場への直接の乗り入れはできません。周辺道路で乗降いただくことになります。  
またバスのトランクによる楽器輸送の場合も乗り入れはできません。周辺道路で楽器を降ろし、金蘭会中学校・高等学校まで徒歩にて運搬いただきますので、ご注意ください。
- (10) 演奏曲目、学校・団体紹介文、ステージ配置図に変更のあった場合は、当日受付にて指定の枚数をご提出ください。
- (11) 緊急地震速報等の発令時には、演奏中であっても大会進行を中止します。
- (12) 大会に関する当日の緊急連絡は 080-2104-6004（大阪府実行委員会事務局）へお願いいたします。  
ザ・シンフォニーホールへのお問い合わせはご遠慮ください。