学校番号	２０１

平成 31 年度　書道科

教科	書道	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「書道Ⅱ」　（教育出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

１、毛筆を使用し、古典臨書や作品制作を行います。
２、石印材を使用し、姓名印を制作します。
３、刻字作品を制作します。

2　学習の到達目標

１、書を愛好し、古典の学習を通じて書の文化や伝統についての理解を深める。
２、感性を高め、漢字・仮名・漢字仮名交じり書の学習を通じて、幅広い表現理論や技能を身につける。
３、古典の学習を通じて、書の歴史やその文化に対する理解を深める。
４、鑑賞活動を通じて、書の美を総合的に捉える力を養う。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書道への関心・意欲・態度	b:発想や構成の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書道や文字文化に関心を持ち、書の文化や伝統について理解を深めようとしている。古典の学習を通じて、主体的に鑑賞活動を行い、その喜びを味わおうとしている。	書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、古典臨書、創作の書表現を工夫し、どのように表現するかについて主体的な表現意図をもっている。	創意工夫を生かした書表現をするために必要な書技を身につけ、創造的かつ主体的に表現している。	書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら書の歴史を理解し、鑑賞を通じて書の美を創造的かつ主体的に理解している。
評価方法	・学習活動への参加の仕方や態度。（観察・聴取） ・「学習記録」の記入状況。 ・提出作品。	・提出作品。 ・学習活動への参加の仕方や態度。（観察・聴取） ・「学習記録」の記入状況。	・提出作品。 ・学習活動への参加の仕方や態度。（観察・聴取） ・「学習記録」の記入状況。	・提出作品。 ・「学習記録」の記入状況。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	篆書の学習	・甲骨文 ・石鼓文 ・金文 ・篆書作品制作	○	○	○	○	a: :題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、古典を臨書しているか。 c:篆書を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:篆書の成立過程を理解し、個性に溢れた篆書の美を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品
	篆刻の学習	・一字印を刻す	○	○	○	○	a: :題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:印を形成する要素を知覚し、姓名印を制作しているか。 c:姓名印を制作するための印刀の扱い方を身につけているか。 d:篆刻の成立過程を理解し、個性に溢れた印の美を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品
	隷書の学習	・居延漢簡 ・乙瑛碑 ・石門頌	○	○	○	○	a: :題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、古典を臨書しているか。 c:隷書を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:隷書の成立過程を理解し、個性に溢れた隷書の美を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品

2学期	草書の学習	・十七帖 ・国申文帖	○	○	○	○	a: :題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、古典を臨書しているか。 c:草書を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:草書の成立過程を理解し、個性に溢れた草書の美を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品
	行書の学習	・集王聖教帖 ・祭姪稿 ・蜀素帖	○	○	○	○	a: :題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、古典を臨書しているか。 c:行書を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:行書の成立過程を理解し、個性に溢れた行書の美を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品
	楷書の学習	・魏霊蔵造像記 ・薦季直表	○	○	○	○	a: :題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、古典を臨書しているか。 c:楷書を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:楷書の成立過程を理解し、個性に溢れた楷書の美を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品
	漢字作品制作	・半切に漢字創作	○	○	○	○	a: :題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:漢字の書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、制作しているか。 c:漢字の書を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:漢字の書の制作法を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品

3学期	仮名の学習	・高野切第1種 ・寸松庵色紙	○	○	○	○	a:：題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、古典を臨書しているか。 c:仮名を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:仮名の成立過程を理解し、個性に溢れた仮名の美を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品
	刻字の学習	・刻字の制作	○	○	○	○	a:：題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:刻時を形成する要素を知覚し、制作しているか。 c:刻字を制作するための彫刻刀の扱い方を身につけているか。 d:暮らしの中での刻字作品に注目し、その社会的役割を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品
	漢字仮名交じりの書	・半切 1/3 作品制作	○	○	○	○	a:：題材に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしているか。 b:漢字仮名交じり書を形成する要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、制作しているか。 c:漢字仮名交じり書を書く上で必要な書技術を身につけているか。 d:漢字仮名交じり書の表現法を理解しているか。	・授業態度 ・学習記録 ・提出作品

※　表中の観点について　a:書道への関心・意欲・態度　b:発想や構成の能力
c:創造的な技能　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。