学校番号	２１３

平成 31 年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「美術２」光村図書出版						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・絵を描く、物を作る、何かを見える形に表現することの喜びに気づかせる。
・生徒諸君の個々の持ち味を理解し、高め、伸ばす助言を続けます。
・引き続き、美術を愛好する精神を育てます。

2　学習の到達目標

・１年次で学んだことを生かしての応用力、想像力及び創造力の向上を目指す。
・作品の完成度を高めるとともに、進路実現へ向けての助言も行う。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	・美術への幅広い関心興味を持ち、創造の喜びを味わい主体的に制作に取り組む姿勢を見せる。	・説明をよく理解しオリジナリティの追求をめざしているか。	・画材の特性を生かした表現方法の工夫が見られるか。	・様々な美術作品から美術の文化や美しさを積極的に感じ取ろうとしている。
評価方法	・授業中の取組態度 ・出欠・遅刻等の回数 ・準備・後片付けのチェック	・課題作品 ・課題レポート ・感想文	・課題作品 ・課題レポート ・感想文	・課題レポート ・各種アンケート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	自己紹介アンケート	・自己紹介プリントの制作と授業に関しての説明	○	○	○		a:静かに集中して説明を聞きプリント記入を行ったか b:自画像のオリジナル度 c:着色の丁寧さ、美しさ d:説明の理解度(課題違反の有無など)と自分の言葉で感想を記入できているか	・プリント
	色鉛筆によるカラーデッサン	・本物の野菜もしくは果物をモチーフにして色鉛筆でデッサンをする。	○		○		a:課題説明及びデッサン作品に集中して取り組めたか b:正確に形をとらえたか c:陰影の表現に工夫し、混色をして立体的に描けているか d:進め方の理解度(課題違反の有無など)と自分の言葉で感想を記入できているか	・デッサン作品 ・感想文
	紙粘土による模刻	・カラーデッサンで用いた野菜、果物を紙粘土でリアルに作る。 ・成形後、アクリルガッシュで着色する。	○	○	○		a:課題説明及び制作に集中して取り組めたか b:３６０度よく観察して立体的に形をとれているか c:本物そっくりに混色を工夫し着色できているか d:進め方の理解度(課題違反の有無など)と自分の言葉で感想を記入できているか	・模刻作品 ・感想文
	カラーワイヤーと和紙を用いてのランプシェード	・紙粘土で制作した野菜・果物の形からイメージして、カラーワイヤーと和紙等を用いてランプシェードを制作する。 ・完成後 LED ライトで実際に照らす。	○	○	○		a:課題説明及び制作に集中して取り組めたか b:素材の特性を生かして立体的に成形できているか モチーフの形を生かしているか c:作業が美しく完成度が高いか d:進め方の理解度(課題違反の有無など)と自分の言葉で感想を記入できているか	・作品 ・感想文
	鑑賞レポート2種類	・枚方市内高校合同美術展鑑賞レポート ・大阪府高校展鑑賞レポート	○			○	a:きちんと会場に行き鑑賞印をもらい、本物を見てきたか b:レポートをしっかり記入しているか c:作品スケッチの完成度 d:自分の言葉で感想を丁寧に記入できているか	・鑑賞レポート

2学期	自画像デッサン1	・鏡を用いて鉛筆で自分の顔をデッサンする。	○	○	○		a:静かに説明を聞き集中してデッサンに取り組めたか b:指示通りに補助線を引き、立体的に表現しているか c:陰影に工夫し、生命感あふれる作品になっているか d:自作品を客観的に見て自分の言葉で感想を記入できているか	・自画像デッサン作品 ・感想文
	自画像デッサン2	・黒色画用紙に白色鉛筆で自分の顔をデッサンする。	○	○	○		a:静かに説明を聞き集中してデッサンに取り組めたか b:指示通りに白色で光を表現できているか c:生命感あふれる自画像になっているか d:自作品を客観的に見て自分の言葉で感想を記入できているか	・自画像デッサン作品 ・感想文
	油絵による自画像制作	・デッサンの経験を生かし、油絵具を用いて自画像を描く。	○	○	○		a:課題説明と油絵制作に集中して取り組めたか b:油絵の特性を生かして重ね塗りを施し、立体感を出せているか c:生き生きとした表情を描けているか d:自作品を客観的に見て自分の言葉で感想を記入できているか	・油絵作品 ・感想文
	鑑賞レポート作成	・北河内ブロック展鑑賞レポート	○			○	a:期間内に会場に行き鑑賞印をもらい本物を見てきたか b:レポートをきっちり記入しているか 指定された作品展に行けなかった場合の代替レポートを作成できたか c:作品スケッチの完成度 d:自分の言葉で丁寧に感想を記入できているか	・鑑賞レポート
3学期	「扉を開けると」オリジナル作品	・扉をキーワードに、開閉前後の世界をイメージし、オリジナルな世界を展開する。 ・作品の感想と1年間のアンケート作成。	○	○	○		a:説明をしっかり聞き、集中して制作に取り組めたか b:アイデアを練り、他人とは異なる視点でオリジナリティ豊かな発想と表現を工夫したか c:着色の美しさ、配色の効果作品の完成度 d:自作品の良い点反省点を自分の言葉で丁寧に記入できているか	・作品 ・アンケート 感想文

※　表中の観点について　a:美術への関心・意欲・態度　　b:発想や構想の能力
　　c:創造的な技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。