学校番号	４１１

平成 31 年度　国語科

教科	国語科	科目	古典Ｂ	単位数	３単位	年次	２年次
使用教科書	「高等学校 古典Ｂ 古文編 改訂版」「高等学校 古典Ｂ 漢文編 改訂版」（三省堂）						
副教材等	「完全頻度順 入試対策ベストセレクション 古文単語 325 新装版」（尚文出版）「基礎から解釈へ 漢文必携 四訂版」（桐原書店）「基礎から解釈へ 新しい古典文法 四訂新版」（桐原書店）「新訂総合国語便覧 新版 四訂」（第一学習社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・2 年生の古典では、今まで習った文法の知識を活用し、より発展的な文章を読むことができるようになりましょう。
・有名な古文と漢文の作品に親しむとともに、正しく心情等を理解するために、語彙力や文法の知識、歴史的背景などの知識をしっかりと身につけてください。
・大学入試問題を意識して、文章の構造を読み取りましょう。
・予習として必ず本文を読み、本文中の用言と助動詞の意味や活用を調べておきましょう。また、授業後には復習しましょう。
・提出物の期限を守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

古典としての古文、漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:読む能力	c:知識・理解
観点の趣旨	古典を読む力を高め、作品の価値について自ら考察するとともに、我が国の文化の特質や中国の文化との関係について理解を深めようとする。	古典を読んで、内容及び思想や感情を、構成や展開に即して的確に捉え、ものの見方・感じ方・考え方を豊かにしようとする。	古典の理解に役立てるため、語句の意味、用法、文の構造、文法、音声、表記等を理解し、知識を身につけている。
評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート・ワークシート等）	記述の確認及び分析 （ワークシート） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート・ワークシート等） 小テスト 定期考査

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c		
1学期	説話(一)	教材: 『宇治拾遺物語』「小野篁、広才のこと」	○	◎		a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。短い説話に接し、積極的に内容を理解しようとしている。 b：本文を適切に口語訳している。登場人物の行動と心情を読み取っている。説話の面白さを理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 b:記述の確認及び定期考査
	随筆(一)	『枕草子』 「すさまじきもの」	◎	◎	○	a：重要語句の意味を古語辞典で調べて内容を理解しようとしている。読解を深めることによって、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 b：本文を適切に口語訳している。登場人物の行動と心情を読み取っている。随筆の面白さを理解している。 c:本文を正しく音読している。『枕草子』について、文学史上の基本的な知識を持っている。「物忌」「除目」といった古典常識を理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 b、c:記述の確認及び定期考査
	物語(一)	教材: 『伊勢物語』「初冠」	○	○	◎	a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。歌物語に接し、積極的に内容を理解しようとしている。 b：本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。登場人物の行動と心情を読み取っている。話の内容の面白さを理解している。和歌にこめられた感情を読み取っている。 c：和歌の修辞技巧を理解している。『伊勢物語』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察及び記述の点検 b、c:記述の確認及び定期考査

	軍記	教材: 『平家物語』「忠度の都落ち」	○	◎	○	a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。軍記物語に接し、積極的に内容を理解しようとしている。 b：本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。登場人物の行動と心情を読み取っている。作者の思想や感情を読み取っている。軍記物語の内容の面白さを理解している。 c：軍記物語の語彙・語法を理解している。音便について理解している。挿入句について理解している。『平家物語』について、文学史上の基本的な知識を持っている	a:行動の観察及び記述の点検 b、c:記述の確認及び定期考査
2学期	日記	教材: 『更級日記』「あこがれ」」	○	○	◎	a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。日記文学に接し、積極的に内容を理解しようとしている。 b：本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。登場人物の行動と心情を読み取っている。話の内容の面白さを理解している。 c：『更級日記』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察及び記述の点検 b、c:記述の確認及び定期考査
	史伝	教材: 『史記』「鴻門之会」	○	◎	○	a：秦末の時代背景について調べている。本文中の語句について、漢和辞典で調べている。訓読しながら本文の話の展開と内容を理解しようとしている。 b：本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改めている。登場人物の関係について把握し、それぞれの言動と心情について話の展開に沿って読み取っている。反語・疑問・抑揚・詠嘆・使役・受身などの句形の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳をしている。	a:行動の観察及び記述の点検 b、c:記述の確認及び定期考査

						c：『史記』の成立事情や内容についての概要を理解している。秦末～漢の歴史的背景について知識を得ている。登場人物の性格・人物像をつかんでいる。	
	物語(二)	教材: 『源氏物語』「光源氏の誕生」「北山の垣間見」	○	◎	○	a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。長編物語に接し、積極的に内容を理解しようとしている。採録箇所以外のあらすじについて興味を持っている。 b：本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。長編物語の内容の面白さを理解している。和歌の役割を理解している。 c：最高敬語について理解している。終助詞の種類と基本的な意味・用法を理解している。『源氏物語』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察及び記述の点検 b、c:記述の確認及び定期考査
3学期	物語(二)	教材: 『大鏡』「雲林院の菩提講」「花山天皇の出家」	○	◎	○	a：重要語句の意味を古語辞典で調べている。歴史物語に接し、積極的に理解しようとしている。 b：本文を適切に口語訳している。内容を構成や展開に即して理解している。登場人物の行動と心情を読み取っている。話の内容の面白さを理解している。 c：敬語の基本的な意味・用法を理解している。『大鏡』について、文学史上の基本的な知識を持っている。	a:行動の観察及び記述の点検 b、c:記述の確認及び定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:読む能力　c:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。