学校番号	４０８

平成 31 年度　芸術科（書道）

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「書Ⅱ」　（光村図書出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰで身につけた筆使い等を活かし、篆書、隷書、楷書、行書、草書の様々な書体での作品制作を行い、自作のことばを、表現のねらいや意図をもって書き上げていきます。
・篆刻で印の制作をし、作品に押印することで作品への制作意欲を高め、より完成度の高い作品制作を目指します。
・仮名臨書等を通して、漢字から日本独自の仮名を生み出した文化背景を理解し、伝統と文化を尊重・継承する姿勢を身につけます。

2　学習の到達目標

書の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、書の伝統と文化について理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書への関心・意欲・態度	b:書表現の構想と工夫	c:創造的な書表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け表している。	日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	観察 制作活動の様子 ワークシート ポートフォリオ	観察 ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 ワークシート ポートフォリオ 提出作品	鑑賞活動の様子 ワークシート ポートフォリオ 感想コメント 提出作品

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

月	題材名	学習内容・活動	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
4 5	漢字書体の変遷 漢字の書「篆書」	・書体の変遷の理解 ・五書体の学習 ・「石鼓文」臨書 ・自分の名前を篆書で書く ・字書を使って検字	○	○	○	○	a:漢字の書体の変遷の関心をもち、意欲的、主体的に理解しようとしている b:篆書の技法の基礎・基本を理解し、表現を工夫している c:篆書の特徴を捉え，基本的な点画や線質の表し方と用筆の関係を理解して臨書している。 d:篆書の多彩な美を感じ取っている。	観察 ワークシート 提出作品
5 6	篆刻	・8分印の名印制作 印稿づくり 印面調整 布字、運刀 押印	○	○	○	○	a: 篆刻について関心を深め、意欲的に取り組んでいる b:字書を利用し篆書への理解を深め、方寸への構成を構想する c:印稿や運刀の工程段階で、篆刻独自の技能を身に付け、表現している d:印の美を感じ取っている	観察 ワークシート ポートフォリオ レポート 提出作品
7 8 9	漢字の書「隷書」	・「礼器碑」 ・隷書の特徴を活用した四字熟語作品 (半切1/3)	○	○	○	○	a:隷書の特徴について理解し、興味・関心を深めている b:隷書の技法の基礎・基本を理解し、表現を工夫している c: :隷書の特徴を捉え，基本的な点画や線質の表し方と用筆の関係を理解して臨書している。 d:隷書の多彩な美を感じ取っている。	観察 ワークシート 提出作品 感想コメント
9 10	漢字の書「草書」	・「書譜」 ・草書の特徴を活用した作品	○	○	○	○	a:草書の特徴について理解し、興味・関心を深めている b:草書の技法の基礎・基本を理解し、表現を工夫している c:草書の特徴を捉え，基本的な点画や線質の表し方と用筆の関係を理解して臨書している。 d:草書の多彩な美を感じ取っている。	観察 ワークシート 提出作品

10 11	漢字仮名 交じり書	・カレンダー作成 墨流し 選文 漢字一字書 （篆・隷・草） 漢字仮名交じり書 （楷・行） ・相互鑑賞会	○	○	○	○	a：学習してきた書体を背景に意欲的、積極的に取り組んでいる b：書体の特徴を理解し、創造性豊かな表現の工夫をしている c：自己表現のための選文、書体の選択を適切に行っている d： 互いの作品を鑑賞し、その良さや美しさを創造的に味わっている	観察 ワークシート レポート 提出作品 鑑賞活動の様子
12 1 2 3	仮名の書	基本的な筆遣い 変体仮名、連綿 「粘葉本和漢朗詠集」 短冊臨書	○	○	○	○	a：仮名表現について理解し、表現技法を習得に意欲的に取り組んでいる b：古典を通し、行書きの美を感受し、その表現技法を学び、表現を工夫している c：古典を通し、行書きの技法を身に付け、表現している d：仮名表現・行書きの美を感じ取っている	観察 ワークシート ポートフォリオ レポート 提出作品