学校番号	４０８

平成 31 年度　国語科

教科	国語	科目	古典Ｂ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	古典Ｂ　（文英堂）						
副教材等	クリアカラー国語便覧　第四版（数研出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

【主体的に学びに向かう態度】…毎回の授業課題と、テストごとに学びの記録の提出があります。
◇授業の時間の中で、まずは自分で本文を読んでみましょう。
◇予習として、わからない語句の意味を調べておきましょう。
【知識・技能】
◇古典における助動詞の意味や活用を理解し、自分で現代語訳ができるようになりましょう。
◇教科書本文にある語句の意味を正しく理解できるようになりましょう。
【思考力・判断力・表現力】
◇現代と古典の思想を比較しながら、自分の意見を持ち、深めましょう。
◇文章の内容に沿って、古典に描かれた思想や人物の心情を的確に読み取りましょう。
【その他】
◇提出の期限は厳守。小テストには真剣に取り組む。テスト勉強の際は出題の観点を確認する。

2　学習の到達目標

・古典の内容や表現の特色を味わい、古典作品の価値について考察しようとしている。
・古典に用いられている語句の意味や文法事項を理解し、古典の内容を的確にとらえることができる。
・古典に描かれた思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a ：関心・意欲・態度	b ：読む能力	c ：知識・理解
観点の趣旨	古典の内容や表現の特色を味わい、古典作品の価値について考察しようとしている。	古典に描かれた思想や感情を的確にとらえ、現代の考え方と比較しながら、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。	古典に用いられている語句の意味や文法事項を理解している。
評価方法	①授業課題の点検 ②学びの記録（ポートフォリオ）の点検 ③行動の観察	①授業課題の点検 ②パフォーマンス課題 ③定期考査	①小テスト ②定期考査 ③授業課題の点検
	上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。		

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点			単元（題材）の評価規準	評価方法
			a	b	c		
一学期	説話	〈教材〉 「文字一つの返し」(十訓抄) 百人一首 「鶏鳴狗盗」（史記） 〈文法〉 係り結び 和歌の表現技法		○	○	ｂ：説話文学・和歌のおもしろさを読み味わう。 ｃ：係り結び・和歌の表現技法について理解している。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題 学びの記録 パフォーマンス課題
	随筆	〈教材〉 「ありがたきもの」「すさまじきもの」「ものづくし」「中納言参りたまひて」(枕草子) 〈文法〉 助動詞	○	○	○	ａ/ｂ：古典におけるものの感じ方や考え方を読み取るとともに、現代におけるものの考え方と比較し、考えを深めている。 ｃ：古典を読むために必要な助動詞の活用や意味を理解している。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題 学びの記録 パフォーマンス課題
	日記	〈教材〉 「あづま路の道の果て」「源氏の五十余巻」（更級日記） 〈文法〉 助動詞	○	○	○	ａ/ｂ：日記に書かれた作者の置かれた状況や、心情を読み取っている。 ｃ：古典を読むために必要な助動詞の活用や意味を理解している。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題 学びの記録 パフォーマンス課題
二学期	随筆	〈教材〉 「ゆく河の流れ」「安元の大火」（方丈記） 〈文法〉 助動詞	○	○	○	ａ/ｂ：人生についての思索、生き方についての批評などを読み取る。 ｃ：古典を読むために必要な助動詞の活用や意味を理解している。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題 学びの記録 パフォーマンス課題
	日記	〈教材〉 「旅立ち」「白河の関」「飯塚」「大山越え」（奥の細道） 「俳諧」	○	○		ａ：人生や生き方についての考えを既習の教材と比較して考える。 ｂ：作者の置かれた状況や心情を読み取るとともに、人生や生き方についての考えを読み取る。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題 学びの記録 パフォーマンス課題
	漢文思想	〈教材〉 「孔子」（論語） 「天爵・人爵」「四端」「性悪」	○	○	○	ａ/ｂ：漢文を読み、学問・人生・人間に対する考え方を読み取り自分の考えを深めている。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題

						ｃ：既習の文法事項を用いて書き下し文に直して読み、文章の内容を理解する。	学びの記録 パフォーマンス課題
三学期	漢文史話	〈教材〉 「鴻門之会」「四面楚歌」（史記）	○	○		ａ：中国史に対する関心を持つ。 ｂ：長文の漢文を読み、登場人物の性格や政治に対する姿勢・心情を捉える。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題 学びの記録
	近世の小説	「浅茅が宿」（雨月物語）	○	○		ａ：近世文学に対する関心を持つ。 ｂ：登場人物の心情の変化を的確に読み取る。	行動の観察 定期考査 小テスト 授業課題 学びの記録