8　芸術（書道）

学校番号	４１７

平成３１年度　芸術科（書道）

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	「書Ⅲ」　（光村図書出版）						
副教材等	なし						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

・１，２年次に比べ、より専門的に中国、日本の書の歴史や書論を学びます。
・古典を様々な角度から鑑賞し、技術を身に付け、自分で創作作品を制作する力を養います。
・日常的に書に親しむことのできる心情を育みます。

2 学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

3 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書への関心・意欲・態度	b:書表現の構想と工夫	c:創造的な書表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け表している。	日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	観察 ワークシート 提出作品	観察 ワークシート 提出作品	観察 ワークシート 提出作品	観察 ワークシート 提出作品
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。				

4 学習の活動

月	題材名	学習内容・活動	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
4	漢字の書 (楷書)	・古典臨書・鑑賞 (九成宮醴泉銘)	○	○		○	a:漢字の楷書古典の表現技法を身に付け、基本的な運筆法、用筆法を習得しようとしている。 b:漢字の楷書の美とその技法を学び、普遍性のある表現を工夫している。 d:漢字の楷書古典の美しさと構築的な構造を理解し、見ることを楽しむことで書への関心を高めている。	観察 ワークシート 提出作品
5	漢字の書 (行書)	・古典臨書・鑑賞 (蘭亭序)	○	○		○	a:漢字の行書古典の美とその技法に関心をもち、表現技法を高めようとしている。 b: 漢字の行書の美とその技法を学び、普遍性のある表現を工夫している。 d:漢字の行書古典の美しさと構造を理解し、見ることを楽しむことで書への関心を高めている。	観察 ワークシート 提出作品
6	漢字の書 (行草書)	・古典臨書・鑑賞 (王鐸) ・自主選択 (王鐸) (傳山) (呉昌碩)	○	○		○	a:漢字の行書・草書古典の美とその技法に関心をもち、表現技法を高めようとしている。 b: 漢字の行書・草書の美とその技法や構成の工夫を学び、表現している。 d:漢字の行書・草書古典の美しさと構造、全体の構成を理解し、見ることを楽しむことで書への関心を高めている。	観察 ワークシート 提出作品
7	仮名の書	・古典臨書・鑑賞 (中務集) (寸松庵色紙)	○	○		○	a:仮名の古典の美とその技法に関心を持ち、積極的に表現技法を高めようとしている。 b:仮名の書の美とその技法を学び、普遍性のある表現を工夫している。 d:墨色の変化と全体の構成の工夫を理解し、そのよさを味わっている。	観察 ワークシート 提出作品
9	漢字仮名交じりの書	・漢字と仮名との調和 ・線質・構成について	○		○	○	a:文字の選定、作品の構想、完成に至る創作活動について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 c:作品の意図を明確にするための表現の技能を身に付け表している。 d:互いの作品を鑑賞し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	観察 ワークシート 提出作品

10	篆刻	・自分の名前字調べ ・名前(姓名)白文印の制作	○		○	○	a:名前の各書体調べを通じて書体の変遷について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 c: 印稿づくりにおいて小筆の弾力を活かし、硬筆等にも応用できる技法を身に付け表している。 d:様々な石や銅の印影を鑑賞し、そのよさや美しさを味わっている。	観察 ワークシート 提出作品
1 2 3	漢字の書・仮名の書 創作	・学習してきた古典から好きな古典を漢字、仮名ともに1つ選択し、臨書に取り組む ・臨書した古典を用いて創作作品を制作 ・表具作品完成	○		○	○	a:文字の選定、作品の構想、完成に至る創作活動について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 c:作品の意図を明確にするための表現の技能を身に付け表している。 d:互いの作品を鑑賞し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	観察 ワークシート 提出作品

※　表中の観点について　a:書への関心・意欲・態度　　b:書表現の構想と工夫
c:創造的な書表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。