学校番号	216

平成 31 年度　国語科

教科	国語	科目	国語総合	単位数	５単位	年次	１年次
使用教科書	「新編国語総合」（東京書籍）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・１年生では社会人に必要となる基礎的な国語の力を身につけることを心がけましょう。
・話し合いや文章記述、発表などアクティブな活動を取り入れた授業を行います。
・様々な文章を「読む能力」を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」をしっかり身につけてください。
・古典の時間では、有名な古文と漢文の作品に親しむとともに、正しく心情などを理解するために語彙力や文法の知識をしっかりと身につけてください。
・予習として必ず本文を読んでおきましょう。授業の後には内容を振り返って復習してください。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

・目的や場にふさわしい語句を選んで、適切に思いや考えを表現することができる。
・目的や場に応じて的確に文章の内容や構成、登場人物の心情を理解することができる。
・人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、正しく意思を伝え合うことができる。
・言語感覚を磨き、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
・伝統的な言語文化に対する関心を持ち、国語を尊重する態度を育んでいる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d：読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。
評価方法	・行動の観察 ・記述の点検 (ノート、ワークシート等)	・行動の観察 ・発表などのパフォーマンスの評価)	記述の確認及び分析(ワークシート、原稿用紙等)	記述の確認及び分析(ノート、ワークシート等) 定期考査	行動の確認 記述の確認(ノート、ワークシート等) 定期考査 小テスト
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。					

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
一学期前半	随想1	教材 「海流　ミクロネシア」 「ルリボシカミキリの青」	○			◎	○	a:語句の表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを間違いなく、過不足なく読み取ろうとしている。 d:語句や表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを間違いなく、過不足なく読み取っている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
	古文入門	教材 「児のそら寝」 「用光と白波」	○			◎	○	a: 話のおもしろさを味わい，古文の世界に親しんでいる。 d:表現の特色に注意し、叙述に即して的確に読み取っている。 e: 登場人物の心情の変化を捉え，話のおもしろさを読み取りつつ、歴史的仮名遣いについて理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
一学期後半	評論1	教材 「無彩の色」	○			◎	○	a:語句や表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを間違いなく、過不足なく読み取ろうとしている。 d: 語句や表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを間違いなく、過不足なく読み取っている。 e:読むことに必要な文の組み立て(又は文章の組み立て、語句の意味、語句の用法、表記の仕方)について理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
	小説1	教材 「とんかつ」	○	◎			○	a: 小説を読む楽しさや意義について理解する。作品の構成と展開をつかみ，登場人物の心情を，叙述に即して読み取る。 b:作品を読んで感じたことを自由に話し合う。話し合った内容や表現の仕方について自己評価や相互評価を行い，自分の話し方や言葉遣いに役立てるとともに，ものの見方，感じ方，考え方を豊かにする。 e:本文全体を読んで，構成や展開の特色をおさえ，この小説の主題についてまとめている。作者とその文学について理解を深めている。	a:行動の観察 b:発表などの内容や表現方法の精査 e:定期考査、小テスト

	古文・随筆	教材 「徒然草」 「枕草子」	○			◎	○	a：:伝統的な言語文化への興味・関心を広げようとしている。 d：文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、異なる立場から読み深めている。 e：古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身につけている。	a:行動の観察 d：記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
一学期	国語表現	教材 「ブラッシュアップ常用漢字」 「1日10分言語力ドリル　書く」	○		◎		○	a：誰に向かって、何のために、どのような条件で書くのかを考えようとしている。 c：文書の形態や文体、語句などに合った適切な表現の仕方で書いている。 e：正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:行動の観察 c：記述の点検及び確認 e:小テスト
二学期前半	詩	教材 「空をかついで」 「二十億光年の孤独」など	○		◎		○	a：詩文から感じ取ることができる発想の豊かさ、構成や展開の工夫、表現の特色などを捉えようとしている。 c：詩文から感じ取ることができる発想の豊かさ、構成や展開の工夫、表現の特色などを捉えている。 e：詩的表現の特色や技法を理解し、自己の表現に役立てている。	a:行動の観察 c：記述の点検及び確認 e:定期考査、小テスト
	評論2	「未来をつくる想像力」	○			◎	○	a：目的に応じて文章全体をまとめようとしている。 d：目的に応じて文章全体をまとめている。 e：読むことに必要な文の組み立てについて理解している。	a：行動の観察 d：記述の確認及び分析・定期考査 e：定期考査、小テスト
	随想2	教材 「りんごのほっぺ」	○			◎	○	a：文章に表れている書き手の思考の流れに目を向け、なぜこの文章を書いたのか、なぜこのように書いたのかなどに迫ろうとしている。 d：文章に表れている書き手の思考の流れに目を向け、なぜこの文章を書いたのか、なぜこのように書いたのかなどに迫っている。 e：文章の形態や文体の違いによる特色を理解している。	a:行動の観察 d：記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト

	漢文入門	教材 「訓読の基本」 「唐詩」 「論語」	○			◎	○	a:伝統的な言語文化への興味・関心を広げようとしている。 d:文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意し、古代中国の考え方や人々の心情を読み取っている。 e:漢文の決まりを理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
二学期後半	小説2	教材 「羅生門」	○			◎	○	a:登場人物の性格や心情、描き出されている情景描写などを読み取り、どうして書き手がこのように描いているのかを考察しようとしている。 d:登場人物の性格や心情、描き出されている情景描写などを読み取り、どうして書き手がこのように描いているのかを考察している。 e:物語の構成や展開をおさえ，この小説の主題についてまとめている。作者とその文学について理解を深めている。	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
	古文物語	教材 「伊勢物語」	○			◎	○	a:文章に描かれている情景を、文や語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとしている。 d:文章に描かれている情景を、文や語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしている。 e:古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身につけている	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
二学期	国語表現	教材 「ブラッシュアップ常用漢字」 「1日10分言語力ドリル　書く」	○	◎			○	a:話題について様々な角度から検討して自分の考えを持とうとしている。 b:目的や場に応じて、効果的に話している。 e:正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:行動の観察 b:発表などの内容や表現方法の精査 e:小テスト

三学期	働くということ	教材 「鍋洗いの日々」	○	◎			○	a:話題になっている事柄について様々な角度から検討して自分の考えや意見をまとめようとしている。 b:話題になっている事柄について様々な角度から検討して自分の考えや意見をまとめている。 e:文や文章の組み立て、語句の用法や表記の仕方などを理解し、自分の考えなどを表現できるようになっている。	a:行動の観察 b:発表などの内容や表現方法の精査 e:定期考査、小テスト
	小説3	教材 「夢十夜」	○			◎	○	a:登場人物の性格や心情、描き出されている情景描写などを読み取り、どうして書き手がこのように描いているのかを考察しようとしている。 d:登場人物の性格や心情、描き出されている情景描写などを読み取り、どうして書き手がこのように描いているのかを考察している。 e:物語の構成や展開をおさえ，この小説の主題についてまとめている。作者とその文学について理解を深めている。	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
	古文詩歌	教材 「折々のうた」	○			◎	○	a:和歌に込められた読み手の心情や思いを捉え、様々な視点から歌が詠まれた当時の状況や背景を理解しようとしている。 d:和歌に込められた読み手の心情や思いを捉え、様々な視点から歌が詠まれた当時の状況や背景を理解している。 e:和歌を理解するのに役立つ、古文のきまりや技法、背景を理解している。	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト
	古文物語	教材 「平家物語」	○			◎	○	a:文章に描かれている情景を、文や語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとしている。 d:文章に描かれている情景を、文や語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしている。 e:古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身につけている	a:行動の観察 d:記述の確認及び分析・定期考査 e:定期考査、小テスト

三学期	国語表現	教材 「ブラッシュアップ常用漢字」 「1日10分言語力ドリル　書く」	○	◎			○	a:話題について様々な角度から検討して自分の考えを持とうとしている。 b:目的や場に応じて、効果的に意見を交換している。 e:正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やしている。	a:行動の観察 b:発表などの内容や表現方法の精査 e:小テスト

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:思考・判断・表現
　　c:技能　　d:知識・理解

※ 原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。