学校番号	３１７

平成 31 年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	TuttiⅡ　改訂版　（教育出版）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・歌を歌うこと・楽器を演奏すること・音楽を創作すること・音楽を鑑賞することを、年間を通して学習します。
・学習の到達度は、実技テストに加え、授業で配布するワークシートの提出で評価します。
・題材を通して、音楽を作りだす要素の知覚と理解を深めた上での歌唱・器楽演奏、また、様々な分野の音楽鑑賞を通して、個性豊かな感性を引き出し、表現の能力を伸ばすことを重視します。
・この授業では、クラスメイトと共に「皆でハーモニーを生み出す喜び」「様々な楽器に触れ、その楽器の持つ音色を肌で感じ、皆で合奏する楽しさ」を実感し、電子機器を通しての「音楽」とはまた違った「生の音楽」の良さに、改めて気付いてもらいたいです。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱・器楽・創作・鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、楽曲の背景と関わらせて理解し、自分の表現したい音楽のイメージを膨らませながら、思いや意図をもって演奏する。	楽曲に応じて、発声方法や器楽の音色・奏法の特徴を理解し、創造的に表現する。	様々な音楽を聴き、その音楽の持つ良さや美しさを味わう。また、作品の文化的・歴史的背景などを踏まえて、自分の感じた事やイメージを文章に表すことで、創造的な能力を伸ばす。
評価方法	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	イメージをもって豊かに歌い上げよう！	【歌唱】 マイステージ Tomorrow 見上げてごらん夜の星を 空もとべるはず 瑠璃色の地球 マイバラード	○	○	○		a:歌詞や背景を感受し、歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:歌詞の内容と、音楽を形づくっている要素の働きを知覚し、表現を工夫している。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 演奏聴取
	温かい音色とハーモニーを大切に	【器楽】 空もとべるはず(リコーダー2重奏) Jupiter(リコーダー3重奏)	○	○	○		a:リコーダーの音色や奏法に関心を持ち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。 b:音色やリズム・強弱など、音楽を形づくっている要素を知覚し、また、アンサンブルでのそれぞれのパートの役割を理解した上で、曲想を生かした表現を工夫している。 c:リコーダーの音色や奏法の特徴を生かした技能を身につけ、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。	観察 演奏聴取 ワークシート
	作曲者の想像力を汲み取ろう クラシック音楽の魅力	【鑑賞】 組曲「惑星」全楽章	○			○	a:作曲者の意図と、惑星それぞれの特質を理解し、音楽の特徴に興味・関心を持ち、積極的に感じ取っている。 d:聴き取ったことと感じたことを結びつけて、楽曲の特徴を文章で表している。	ワークシート

2学期	歌詞に込められたメッセージを感じて	【歌唱】 島人ぬ宝 島唄 涙そうそう A Whole New World Let it be You raise me up We Are The World	○	○	○		a:歌詞や背景を感受し、歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:歌詞の内容と、音楽を形づくっている要素の働きを知覚し、表現を工夫している。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 演奏聴取
	全員で作るハーモニーの喜びを感じよう！味わおう！	【器楽合奏】 Let it be We Are The World	○	○	○		a:様々な楽器の音色や奏法に関心を持ち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。 b:音色やリズム・強弱など、音楽を形づくっている要素を知覚し、また、アンサンブルでのそれぞれのパートの役割を理解した上で、曲想を生かした表現を工夫している。 c:様々な楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身につけ、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。	観察 演奏聴取 ワークシート
	世界中を沸かせた2大アーティストの音楽への新たな追求と挑戦	【鑑賞】 The Beatles Michel Jackson	○			○	a:作曲者でありアーティストの、作品に込められた歌詞や音色作りに興味・関心を持ち、積極的に感じとっている。 d:聴き取ったことと感じとったことを結びつけて、楽曲の特徴を言葉で表している。	ワークシート

3学期	歌詞に込められた思いを感じ取って ハーモニーを味わおう	【歌唱】 ありがとう サライ 花は咲く 想い出がいっぱい	○	○	○		a:歌詞や背景を感受し、歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:歌詞の内容と、音楽を形づくっている要素の働きを知覚し、表現を工夫している。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 演奏聴取
	器楽アンサンブルに挑戦！	【器楽アンサンブル】 グループアンサンブル発表会	○	○	○		a:自分たちの表現を人に伝えられるよう、作品を演奏する学習に主体的に取り組んでいる。 b:音色やリズム・強弱など、音楽を形づくっている要素を知覚し、自分たちの表現を人に伝えられるよう演奏するために、創造的に表現を工夫している。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 演奏聴取 ワークシート

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:思考・判断・表現
　　c:技能　　d:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。