学校番号	317

平成 31 年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	１単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅰ「Tutti」　（教育出版）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽演奏」「創作」「鑑賞」を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業時に配布する、練習表・ワークシートや実技テストで評価します。
・授業では、生徒同志で、共に合わせ、試演することを重ねることにより、豊かな感性を養うことをめざします。
・音楽が心の支え・生きる力になり、心豊かな人生を送れることを願います。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への:関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、歌唱法・演奏法・について表現意図を持っている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽器や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 練習表	観察 練習表	演奏の聴取	観察 ワークシート レポート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				題材の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	イメージをもって 豊かな声で歌いましょう	〔歌唱〕 校歌 瑠璃(るり)色の地球 見上げてごらん夜の星を さくらさくら	○	○	○		a:歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に、主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるための、歌唱の技能を身につけている。	観察 練習表 演奏の聴取
	豊かな歌声に	発声のエクササイズ (ｳﾞｫｲｽ･ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ)	○	○	○		a:呼吸・姿勢・脱力ができている。 b:ｽﾀｯｶｰﾄ・ｽﾗｰなどで歌えている。 c:母音唱が美しくできている。	観察 演奏の聴取
	リコーダーアンサンブルを楽しもう	〔器楽〕 ムーンリバー 潮騒のメロディー	○	○	○		a:楽器の音色や奏法に工夫し、アンサンブルに関心を持ち、二人で合わせる。ことに主体的に取り組もうとしている。 b:表現したい音楽をイメージして、音楽のつくり方について表現意図をもっている。 c:各パートを読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 練習表 演奏の聴取
	鑑賞を通して 音楽を聴く力をつけよう	〔鑑賞〕 ラフマニノフ ピアノ協奏曲第２番 グリーグ ピアノ協奏曲	○ ○			○ ○	a:ピアノとオーケストラの役割の対比を聴き取りながら、旋律の美しさを味わい表現に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚しそれらの働きが生み出す特徴を感受しながら音楽に対する理解を深め、美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート レポート

2学期	う 日本語の美しい語感を活かし表現力を伸ばそ	〔歌唱〕 夏の思い出 夏の終わりのハーモニー(3 部) みかんの花咲く丘	○	○	○		a:曲想や歌詞が表す情景や心情、楽曲の背景との関わりに関心を持ちイメージを持って歌の学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形づくる要素が生み出す特質を感受しながら、どのように歌うか、表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 練習表 演奏の聴取
	ボイスアンサンブルを楽しもう	Happy birthday to you	○	○	○		a:ボイスアンサンブルに関心を持ち、その持ち味を行かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:リズムの反復や特徴を知覚し、その働きを感受しながら表現したい音楽をイメージしている。 c: 表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 練習表 演奏の聴取
	リコーダーバリエーションにチャレンジしよう	〔器楽〕 グリーンスリーブス	○	○	○		a:楽器の奏法の特徴に関心を持ち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。 b:1年次のソロ演奏から発展させ、さらに音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特徴や雰囲気を感受し変奏曲としてどのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に演奏している。	観察 練習表 演奏の聴取
	う ギターの基本に挑戦しよ	〔器楽〕 ロマンス	○	○	○		a:ギターの基本的な奏法に主体的に取り組もうとしている。 b:メロディーの特徴を知覚し、音色に関心をもち表現を工夫している。 c:基本的な技能を身につけ創造的に表している。	観察 練習表 演奏の聴取

	鑑賞のステップアップ 聴く力を伸ばそう	〔鑑賞〕 交響詩 “ティル・オイレン・シュピーゲルの愉快ないたずら”	○			○	a:課題音楽と呼ばれる楽曲の管弦楽法の特徴に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d:交響詩の特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考え理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート レポート
3学期	ミュージカルとオペラの声の魅力を探ろう	〔鑑賞〕 オペラ「カルメン」より ミュージカル 「ウエスト　サイド　ストーリー」	○			○	a:総合芸術オペラ・ミュージカルの特徴に関心をもち鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d:声の音色と表現上の効果との関わりを知覚・感受し、アリアや楽曲を解釈したり、芸術に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート レポート
	イメージを持って心を込めて歌いあげよう	〔歌唱〕 ウエスト　サイド　ストーリー トウナイト アラジン ア・ホール・ニューワールド	○	○	○		a:英語で歌う喜びを味わい、イメージを漏って多雨学習に主体的に取り組んでいる。 b:楽曲の雰囲気や特質を感受しながら歌詞の内容と関わらせて、どのように歌うか、表現意図をもっている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 練習表 演奏の聴取
	グループ演奏を楽しもう	〔創作〕 〔楽曲〕 自由選択曲	○	○	○		a:楽器の演奏の特徴に関心をもち自分たちの表現を人に伝えられるように演奏することに関心をもち主体的に取り組んでいる。 b:選択曲の音楽を形づくる要素を知覚し、メンバーと共に表現意図を漏っている。 c:楽曲の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に演奏している。	観察 練習表 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽穂湯玄の技能　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。