学校番号	３１６

平成３１年度　芸術科［音楽］

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	音楽Ⅲ　改訂版（教育出版株式会社）						
副教材等	The Basics of Music ２訂版（教育芸術社）・自主教材						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・これまでに学んだことを基礎に、さらに発展的に「歌う」「楽器を演奏する」「創作する」「聴く」ことを年間通じて学習します。
・楽器はアルトリコーダー、クラシックギター、ハンドベルなど、ソロやアンサンブルなどに挑戦します。
・学習の到達度は、実技テストや提出物で評価します。またルーブリックを用いた自己評価により、どれくらいできるようになったかを確認できるようにします。

２　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して,生涯にわたり音楽を愛好する心情と音楽文化を尊重する態度を育てるとともに，感性を磨き，個性豊かな音楽の能力を高める。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	既習の音楽理論に加え、発展的な音楽理論や楽曲の知識を元に、新しい表現や技能に関心を持ち、楽しみながら活動することができる。	歌詞の内容や譜面に示された音価や記号から楽曲のイメージや背景を判断して表現することができる。	音楽理論や楽曲の知識をもとに、それを生かした表現をするため、適切な技能を身につけている。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを理解しながら、楽曲の文化的・社会的背景や演奏の特徴を理解して鑑賞することができている。
評価方法	観察 提出課題の内容 自己評価	観察 演奏表現 感想シート	演奏表現 自己評価	観察 感想シート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	2部合唱を楽しもう	【歌唱】 結 － ゆい － 四季の歌	○	○			a:与えられた課題について、新しい表現や技能に関心を持って、表現に生かすことができる。 b:譜面に示された音価や記号からイメージを感じ取り表現することができる。 c:身体を楽器として意識し、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。	観察 演奏表現 自己評価
	ギターアンサンブルに挑戦しよう	【器楽＆歌唱】 Take me home,Country Roads	○		○		a：ハーモニーをつくる楽しさを感じ取り、積極的に取り組むことができる。 b:譜面に示された音価や記号に従い、演奏することができる。 c:奏法を正しく理解し、楽曲のイメージをつかみながら演奏する技能を身につけている。	観察 演奏表現 自己評価
	和音を理解しよう	【楽典＆ソルフェージュ】	○	○			a:発展的な音楽倫論の知識を積極的に身につけようとする。 b:音楽理論の知識を理解し、楽曲の構成について考察しようとする。	提出課題の内容
2学期	二部合唱を楽しもう	【歌唱】 【鑑賞】 卒業写真 四季の歌	○	○		○	a: 新しい表現やハーモニーをつくる楽しさを感じ取り積極的に取り組むことができる b:歌詞の意味や楽曲の背景を理解し、表現に結び付けようとする。 c:表現に応じて発声方法や音色を変化させようとする。 d:他の生徒の演奏を聴き、自らの表現との違いや技能の習得に結び付けようとする。	観察 演奏表現 感想シート 相互評価

	ハンドベルに挑戦	【器楽】 Silent night, Holy night	○	○	○		a: 新しい奏法や、ハーモニーを楽しみながら積極的に取り組むことができる。 b:譜面に示された音価や記号から楽曲のイメージを感じ取り演奏することができる。 c:自分以外のパートの音を聞き、よりよいハーモニーをつくるための注意を払いながら、演奏する技能を身につけている。	観察 演奏表現 自己評価
	リズム合奏を創作しよう。	【楽典＆ソルフェージュ】	○	○		○	a:発展的な音楽理論や楽典の知識を積極的に身につけようとする。 b:学んだ知識を表現につなげようと工夫し、意識的に表現しようとする。 d:響きの違いを理解し、楽曲の特徴を感じ取ることができている。	観察 提出課題の内容 演奏表現
3学期	和楽器の世界に触れよう	【器楽】 【創作】 箏の奏法 絃譜を書こう	○	○		○	a: 楽器の仕組みについて理解し、独特の音色を感じ取りながら、取り組むことができる。 b:譜面に示された正しい奏法により音色の変化を感じ取り、特徴を生かした表現ができる。 c:箏の音色や奏法を生かした技能を身につけ、表現しようとする。 d:日本の伝統音楽について、それぞれの楽器の持つ音色を味わって聴いている。	観察 感想シート 演奏表現

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。