学校番号	219

平成 31 年度　国語科

教科	国語	科目	古典 B	単位数	3 単位	年次	2 年次
使用教科書	「精選古典 B　改訂版」　（三省堂）						
副教材等	「新明説総合古典文法」　（尚文出版） 「プレミアムカラー国語便覧」　（数研出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・１年生での既習内容を含めた文法事項や語彙力についての知識を深め、古典の文章を正しく読解する力を身につけましょう。
・予習として本文書写や語句の意味調べを行い、また復習を習慣づけるなど、主体的に学習に取り組みましょう。また、提出物の期限は必ず守りましょう。
・学習計画を立て、自習教材にもしっかりと取り組んで定期考査に臨みましょう。

2　学習の到達目標

古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに，ものの見方，感じ方，考え方を広くし，古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c：書く能力	d：読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	古典を読む力を進んで高めるとともに，古典についての理解や関心を深めようとしている。			まとまりのある古典を読み,古典に表れた思想や感情を捉え，自分の考えを深め，発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴などの理解を深め，知識を身に付けている。
評価方法	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート)			・行動の観察(ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
一学期前半	物語一	伊勢物語 「初冠」 古典文法	○			◎	○	a:物語の展開を理解し、和歌にこめられた登場人物の心情を読み取ろうとしている。 d:文章や和歌を通して、登場人物の行動と心情を読み取っている。 e:形のうえで紛らわしい語を文法的に識別できている。 歌物語の特徴を理解できている。	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・行動の観察 (ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト
	物語一	伊勢物語 「月やあらぬ」 古典文法	○			◎	○	a:物語の展開を理解し、和歌にこめられた登場人物の心情を読み取ろうとしている。 d:文章や和歌を通して、登場人物の行動と心情を読み取っている。 e:形のうえで紛らわしい語を文法的に識別できている。 歌物語の特徴を理解できている。	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・行動の観察 (ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト
一学期後半	日記	更級日記 「源氏の五十余巻」 古典文法	○			◎	○	a:語句や表現に即して、日記の心情や作品の背景を理解しようとしている。 d: 文章に描かれた人物・情景・心情などを話の展開に沿って読み取っている。 e：形の上で紛らわしい語を文法的に識別できている。	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・行動の観察 (ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト

二学期前半	随筆二	枕草子 「雪のいと高う降りたるを」 古典文法	○			◎	○	a:語句や表現に即して、随筆の人物の心情や作品の背景を理解しようとしている。 d: 文章に描かれた人物・情景・心情などを話の展開に沿って読み取っている。 e：形の上で紛らわしい語を文法的に識別できている。	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・行動の観察 (ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト
二学期後半	物語二	源氏物語 「若紫」 古典文法	○			◎	○	a:語句や表現に即して、物語の人物の心情や作品の背景を理解しようとしている。 d: 文章に描かれた人物・情景・心情などを話の展開に沿って読み取っている。 e：形の上で紛らわしい語を文法的に識別できている	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・行動の観察 (ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト
三学期		大鏡 「花山院の出家」 古典文法	○			◎	○	a:語句や表現に即して、日記の心情や作品の背景を理解しようとしている。 d: 文章に描かれた人物・情景・心情などを話の展開に沿って読み取っている。 e：形の上で紛らわしい語を文法的に識別できている。	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・行動の観察 (ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト

		故事成語 「漱石枕流」 史記 「鴻門の会」 漢文の句法	○			◎	○	a:故事や歴史物語の叙述のおもしろさを味わい、さまざまな人物像を通して人間の生き方についての考えを深めようとしている。 d:本文の構成を把握し、長い文章に慣れるとともに、登場人物の行動・心情や作者の意図を正しく読み取っている。 e:漢文訓読に慣れ、基本的な句法等の知識を正しく身につけている。	・行動の観察 ・記述の点検(ノート、ワークシート) ・行動の観察 (ノート、ワークシート) ・定期考査 ・小テスト