8　芸術（書道）

学校番号	303

平成３１年度　芸術科（書道）

教科	芸術	科目	書道Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「書Ⅰ」（光村図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小学校、中学校で学んだ書写の技術力を発展させて、高等学校の芸術科書道では、更なる技術力や表現力の向上をめざして学びます。
・平仮名や漢字（楷書・行書）など、様々な文字を書くことの体験を重ねることで、硬筆や毛筆の扱いに慣れ、自分らしい文字を書くことが出来るようになることも目標です。
・基礎基本を大切にしながら、創作を通して応用する力を身につけることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書への関心・意欲・態度	b:書表現の構想と工夫	c:創造的な書表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書の伝統と文化に関心をもち、書の創造的活動の喜びを味わい、主体的に表現や鑑賞等の活動に取り組もうとする。	書の造形美を感じ取り、感性を働かせながら構想し、表現を工夫している。	基礎的な技術力・表現力を生かし、創造的な書表現へ向けて効果的な表現の技能を身に付け表している。	書の伝統と文化や、日常生活の書の効用について幅広く理解・考察し、書のよさや美しさを味わっている。
評価方法	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
上記に示す観点に基づいて学習ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。				

4　学習の活動

月	題材名	学習内容・活動	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
4	書写と書道 (書体の変遷)	・国語科書写と芸術科書道 ・正式書体・略式書体書体の変遷 ・「風」の字を使った書風の違い文字に興味を持つ	○		○		a:書写と書道の類似点・相違点、正式書体・略式書体について興味を持ち、今後の学習に意欲的に取り組もうとしている。 b:国語科書写での基礎・基本を踏まえ表現を工夫している。 c:姿勢や執筆法の基本を身に付け表現している。 d:書道の類似点・相違点、正式書体・略式書体を理解し書のよさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
5	用具・用材 硬筆・毛筆の基本	・自分の使う道具の理解と扱い ・硬筆や毛筆の基本的な書き方	○	○			a:墨色について関心を持ち、積極的に表現技法を高めようとしている。 b:筆使いを理解し、表現を工夫している。 c:平仮名の筆法を身に付け表現している。 d:墨色は黒一色ではないことを理解し、そのよさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
6 7	漢字の書 「楷書」の学習 一字書制作 (うちわづくり)	・九成宮醴泉銘の臨書 ・相互鑑賞会 ・うちわの漢字一文字作品制作		○	○		a:楷書の美とその表現技法について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:楷書体の基本的な用筆方法を理解し、表現を工夫している。 c:順筆や筆の弾力を利用する用筆方法を身につけ表している。 d:九成宮醴泉銘の特徴を理解し、興味を持ちそのよさや美しさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
8 9	漢字仮名交じりの書	・自ら考案した商品名を使って商品パッケージを制作する			○	○	a:漢字仮名交じりの書の表現技法に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:漢字の書で身に付けた基礎的な能力を生かし表現を工夫している。 c:漢字の書で学習した技能を応用して表現している。 d:漢字仮名交じりの書の効用を理解し、そのよさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
10	ゴム印による印づくり	・自分の名前調べ(篆書体) ・名前の1文字白文印(中サイズ)の制作	○		○	○	a:書体調べを通じて書体の変遷について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:篆刻における分間布白を理解し、表現を工夫している。 c:印稿づくりにおいて身につけた空間認識力を活かし、硬筆等にも応用できる技法を身に付け表している。 d:様々な石や銅の印影を鑑賞し、そのよさや美しさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品

11 12	漢字の書 「行書」の 学習	・行書の特徴の学習 ・蘭亭序についての理論学習 ・蘭亭序の臨書		○		○	a:行書の美とその表現技法について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:行書体の基本的な用筆方法を理解し、表現を工夫している。 c:筆の弾力を利用する用筆方法を身につけ表している。 d:蘭亭序の特徴を理解し、興味を持ってそのよさや美しさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
	年賀状	・年賀状を制作する		○		○	a:暮らしの中の書について関心を持ち、意欲的に制作しようとしている b:年賀状の表現方法を理解し、自らの意図に基づいて工夫している。 c:基礎的・基本的な連綿や散らし書きの技法を身に付け表している。 d:暮らしの中に書を生かすことを理解し、そのよさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
1 2 3	漢字仮名交じりの書 (カレンダーづくり)	・自分の好きな詩で創作作品を制作する	○	○		○	a:選文、構想、完成に至る創作活動に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている b:書体や書風のよさを理解し、明確な意図で表現を工夫している。 c:作品の意図を明確にするための表現の技能を身に付け表している。 d:互いの作品を鑑賞し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品
	仮名の書	・仮名の基礎を学ぶ ・仮名の小作品を制作する		○		○	a:仮名の美（連綿、散らし書きなど）について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている b:仮名の基本的な用筆方法を理解し、表現を工夫している。 c:仮名筆の弾力を利用する用筆方法を身につけ表している。 d:散らし書きの特徴を理解し、興味を持ってそのよさや美しさを味わっている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品

※　表中の観点について　a:書への関心・意欲・態度　　b:書表現の構想と工夫
c:創造的な書表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。