学校番号	１１５

平成３１年度　美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年	１年
類型等	必履修（選択必修）						
使用教科書	「高校生の美術Ⅰ」　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・感じ取ったことから考える「絵画・彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、感じ取ったこと・目的や機能から考える「映像メディア表現」と「鑑賞」の分野について学習します。
・様々な素材や道具を扱います。表現形式の特性や形体・色彩などについて着目して、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきましょう。
・ルールや条件を守り、意欲的な態度で授業に臨んで下さい。得意・不得意に関係なく、積極的に諸活動に取り組むことで、表現力が培われていきます。

2　学習の到達目標

美術の幅広い活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	D:鑑賞の能力
観点の趣旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、意図に応じて、表現方法を工夫している。	美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動 グループの様子	ワークシート アイディアスケッチ 制作途中の作品 作品	制作途中の作品 作品	ワークシート 発言内容
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。				

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点 a	b	c	d	単元（題材）の評価規準	評価方法
期 1学	美術ってなんだろう	【鑑賞】【絵画・彫刻】 ・オリエンテーション 教科書を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。 ・スケッチ	○ ○	○	○	○	a:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。 d:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化についての理解を深めている。 b:対象を見つめて、形体の特徴をつかみ、構成などを工夫している。 c:スケッチの目的を理解し、鉛筆の特性を生かして表現している。	学習活動の様子 制作の様子 作品

	身近なものを描く	【絵画・彫刻】 ・デッサン基礎 ・スケッチ 対象をさまざまな角度からスケッチする。 ・制作 ・相互鑑賞	○ ○	 ○ ○	 ○	 ○	a:デッサンの意義や表現の楽しさを理解し、主体的に制作している。 b:対象をよく観察し、自分なりに工夫して表現している。 c:形体や明暗のとらえ方を理解し、鉛筆の特性を生かして表現している。 d:相互に作品を鑑賞し合い、よさや特徴を感じ取っている。	学習活動の様子 制作の様子 作品 鑑賞活動の様子
	色のイメージ	【デザイン】 ・色彩基礎 ・色彩構成 画用紙にアクリル絵の具で着彩する。 それぞれのテーマのイメージに合うように明度・彩度・配色・構成等を工夫し表現する。	○ ○	○ ○	○ ○		a:イメージを表現することに関心を持ち、形や色などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。 b:条件や美しさなどから、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c:アクリル絵の具の特性を生かし、表現方法を工夫して、条件や計画を基に表現している。	制作の様子 制作途中の作品 作品
2学期	キャラクターフィギュア制作	【デザイン】【絵画・彫刻】 ・鑑賞 さまざまなキャラクターを鑑賞する。 ・アイディアスケッチ キャラクターのモチーフを決め、形を考える。 ・制作 針金で骨組みを作り、石粉粘土で形を成形し、乾燥後削るなどして細部を作る。 アクリル絵の具で着彩する。 ・相互鑑賞	○ ○ ○	 ○	 ○	○ ○	a:オリジナルキャラクターの制作に関心を持ち、作品に愛着を持って主体的に制作している。 d:キャラクターの社会的役割を理解し、キャラクターに込められた思いや形などのよさを感じ取っている。 b:想像力を働かせて見立てをし、独創的な発想で構成を練っている。 c:表現技法を理解し、立体像を想像して、カーヴィングにより塑像している。	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品 作品 鑑賞活動の様子
	オリジナルエコバック制作	【デザイン】【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・鑑賞 さまざまなエコバックを鑑賞する。 ・アイディアスケッチ 目的やテーマを決める。 テーマに沿ったデザインを考える。 ・制作 ステンシルの技法を用いて制作を行う。 ・相互鑑賞	○ ○	 ○	 ○	○ ○	a:デザインの目的や条件、機能や用途などを考えて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 d:作者の意図や表現の工夫、よさや美しさを感じ取り、生活や社会を心豊かにする美術の働きや作品などについて理解を深めている。 b:目的、機能、美しさなどから主題を生成し、形や色などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c:表現方法を理解し、目的や計画を基に工夫して表現している。	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品 作品 鑑賞活動の様子

3学期	アニメーション制作	【映像メディア表現】 ・鑑賞 参考作品の鑑賞 ・グループごとに展開を話し合い、絵コンテを作成する。 ・制作 作業を分担して制作する。 ・相互鑑賞	○ ○ ○ ○	 ○ 	 ○ 	○ ○	a:映像メディアに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 b:目的を基に主題を生成し、工夫して表現の構想を練っている。 c:用具の特性や表現方法を理解し、表現方法や編集を工夫している。 d:作者の意図や表現の工夫、よさを感じ取り、作者や作品について理解を深めている。	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品 作品 鑑賞活動の様子

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:思考・判断・表現
c:技能　d:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点
・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。