学校番号	２１２

平成３１年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	ＭＯＵＳＡ　２　（教育芸術社）						
副教材等	ＭＵＳＩＣ　ＮＯＴＥ						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰで学んだ高校音楽の基本から発展的な内容に取り組みます。歌唱でのその曲にあった発声の充実させることや器楽（ギター、リコーダーなど）での演奏技術の向上を目指してください。自分の表現した音楽につなげられるように意欲的に主体的に取り組むことを期待しています。

２　学習の到達目標

歌唱、器楽、創作、鑑賞において、音楽Ⅰの基本の上に、音楽的な内容が向上することを目的としています。個人で演奏する曲だけなく、仲間との演奏体験を通じて、生涯にわたり音楽を愛好する心情や態度が身につけていけることを到達目標としています。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうする。	音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図を持っている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技術を身に付け、創造的に表している。	音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさ創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察、 プリント	観察 プリント 発表	実技テスト 作品の提出 発表	観察 レポート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1	様々な歌曲	【歌唱】 「明日へのマーチ」 「早春賦」 「Sehnsucht nach dem Fruhling(春への憧れ)」	○	○	○		a:様々な歌曲を取り上げ、曲種に応じた発声を行い、芸術的表現に主体的に取り組めること。 b:発声の応用として、ベルカント唱法を目標にして、曲種にあった豊かな表現をめざす。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 実技テスト
1	リコーダー二重奏	「ソナタ:ラファエル作曲」 「愛のテーマ」(映画『ニューシネマパラダイス』)	○	○	○		a：アルトリコーダーの基本奏法を確認しながら、正確に演奏できるように主体的に取り組む b:曲種にあった表現をめざす c:曲の内容を理解して豊かな表現をめざす	観察 実技テスト
2	ギター弾き語り	「糸」中島みゆき 「True Love」藤井フミヤ	○	○	○		a：基本的なコード奏法を主体的に取り組む b:コードの音楽理論の基本を理解して、演奏で音楽的な進行を味わう。 c:基本的な奏法から、弾き語りを行い、豊かな音楽表現をめざす。	観察 実技テスト
2	合唱	合唱曲「結」 「エール」 「友」	○	○	○		a：ソプラノ、アルト、男声でそれぞれのパート練習を意欲的に取り組む。 b:曲種にあった発声がめざす。 c:ハーモニーや歌詞について豊かな音楽表現をめざす。	観察 実技テスト 発表

3	鑑賞	声楽作品の鑑賞 「レクイエム」 西洋音楽史、作曲科、歌詞など曲の背景について理解し鑑賞の能力や態度を養う。	○			○	a：管弦楽扱われる楽器の音色や旋律、リズムの特徴などに関心を持ち、主体的に取り組む d:音楽を形作っている要素を理解し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気等を感受しながら、音楽に対する理解を深める。	プリント レポート 観察
3	器楽合奏	「ジブリ　メドレー」 グループ分け パート割を適正に行う。 グループ発表で相互評価する	○	○	○		a：基本的なコード奏法を主体的に取り組む b:コードの音楽理論の基本を理解して、演奏で音楽的な進行を味わう。 c:基本的な奏法から、弾き語りを行い、豊かな音楽表現をめざす。	観察 実技テスト 発表

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　d:鑑賞の能力

※　原則として、「歌唱」「器楽」「創作」の分野は、a,b,c の３観点で、「鑑賞」の分野は一つの a,d の２観点で評価する。

※　年間を通して全ての観点について評価することとなるが、学習内容（題材）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。