学校番号	１２０３

平成 31 年度　芸術科

教科	芸術科	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「Tutti」音楽Ⅱ改訂版（教育出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・1 年次で学習した内容をもとに、二重奏や少人数のアンサンブル、さらには全体での合唱や合奏を中心に学習します。
・学習の到達度は、授業時の取り組みの様子、授業中のワークシート・実技テスト等で評価します。
・グループにおける自己の役割や他者との協力の姿勢を学びます。
・他者とハーモニーを作りあげる喜びを味わうことにより、生涯音楽を愛好していくことを願っています。

2　学習の到達目標

音楽Ⅰで培った演奏法と楽曲理解の能力をさらに向上させ、合唱・合奏といった様々な演奏形態に取り組む。他者と共に音楽を楽しむための関係作りをする。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱や器楽・鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚しながら、どのように演奏するかについて表現意図を持っている。	自己を表現するために必要な歌唱や器楽の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、楽曲や演奏を解釈しながら、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを味わって聴いている。
評価方法	観察 個別指導	観察 実技テスト	観察 実技テスト	ワークシート 観察

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
前期	合唱	【歌唱】 Amazing Grace(独唱) Tomorrow（混声 2～3 部）	○	○		○	a:歌う喜びを味わい、イメージを持って学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。 d：音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感受しながら、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを味わって聴いている。	観察 個別指導 実技テスト
	合奏	【器楽】 オーラリー(キーボード 2 重奏) 禁じられた遊び(ギター2 重奏)	○		○		a:アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 c:楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 個別指導 実技テスト
		【アンサンブル】 オブラディ・オブラダ	○	○	○		a:アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感受しながら、どのように歌うか表現意図を持っている。 c:楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 個別指導 実技テスト

後期	合唱	【歌唱】 きみ歌えよ(混声4部)	○	○		○	a:歌う喜びを味わい、イメージを持って学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。 d：音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感受しながら、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを味わって聴いている。	観察 個別指導 実技テスト
	合奏	【合奏】 君の瞳に恋してる	○	○	○		a:アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感受しながら、どのように歌うか表現意図を持っている。 c:楽器の音色や奏法の特徴を生かし、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 個別指導 実技テスト
	自由課題	【自由発表】	○	○	○		a:各自が選曲した楽曲について楽曲特徴や雰囲気、楽器野音色や奏法、演奏形態などを生かして表現することに主体的に取り組もうとしている。 b: 各自が選曲した楽曲について、どのように歌うか表現意図を持っている。 c:創意工夫した音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。	観察 個別指導 実技テスト

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。