

平成 31 年度 芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	2 単位	年次	3 年次
使用教科書	高校生の美術 3（日本文教出版）						
副教材等	な し						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

- ・美術Ⅰ・美術Ⅱの授業で学んだことを発展させて、芸術科美術では用具用材の違いによる表現の違い等を学びましょう。
- ・さまざまな描画技法を学び、自分らしい表現が出来るようになることを目指しましょう。
- ・美術作品の制作を通じ、美術を愛好する心情や生活を豊かにする感性を育てます。

2 学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

3 学習評価（評価規準と評価方法）

観 点	a. 美術への関心・意欲・態度	b. 発想や構想の能力	c. 創造的な技能	d. 鑑賞の能力
観 点 の 趣 旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法に関心をもち、美術文化を尊重し、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、独創的な主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして創造的に表している。	美術作品などの表現の工夫や国際理解に果たす美術の役割、美術文化などの理解を一層深め、自己の価値観や美意識を働かせて、そのよさや美しさを創造的に味わっている。
評 価 方 法	学習状況の観察 プリントやワークシートの記述 アイデアスケッチの構想 制作の様子	学習状況の観察 ワークシート、アイデアスケッチ	学習状況の観察 提出作品	学習状況の観察 ワークシート 発言内容
上に示す観点に基づいて、学習のまとめりにごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。				

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元（題材）の評価規準	評価方法
			a.	b.	c.	d.		
1学期	平面デザイン「動物のデザイン」	○平面デザイン ・写実的な動物と自由なデザインを組み合わせる ・アクリル絵の具で着色人に伝えることを目的としたデザインの学習	○	○	○		a: 心ひかれる動物を見つけ、写実的に表現することに関心を持っている。動物に合わせた背景をデザインしようとしている。 b: 主題をあらわすのに効果的な構図や視点で、構想を練っている。 c: 明暗や色づかいを工夫して主題をあらわそうとしている。 d: 構図や視点、表現の意図や工夫を感じ取っている。	観察 提出作品 アイデアスケッチ
	染色デザイン「シルクスクリーン」	○染色デザイン ・シルクスクリーン技法を使い、エコバッグのデザインをする。	○		○	○	a: エコバッグのデザインの工夫について考えようとしている。 b: 情報やイメージを効果的に伝えるデザインを考えている。 c: デザインをカットイングし、美しく仕上げる努力をしている。シルクスクリーン技法で効果的に表現している。 d: デザインの工夫や効果について話し合っている。	観察 ワークシート 提出作品 アイデアスケッチ

2 学期	デザイン 「文化祭ポスター」	<p>○平面デザイン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・テーマにふさわしい表現方法や図柄を考え、ポスターをデザインする。 ・アクリル絵の具で表現する ・相互鑑賞 	○	○	○	○	<p>a: テーマに合ったポスターの表現を考えようとしている。</p> <p>b: スケッチを重ね、ポスターの構想を練っている。</p> <p>c: 視覚的な効果を考え、図柄や構図、配色を工夫している。アクリル絵の具で美しく効果的に描いている。</p> <p>d: ポスターの効果的な表現方法について話し合っている。</p>	<p>観察</p> <p>ワークシート</p> <p>提出作品</p> <p>アイデアスケッチ</p>
	「紙を生かしたデザイン」	<p>○紙を生かしたデザイン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・紙の感触や形の変化を確かめながら構想を練り、紙の特性を生かしたデザインをする。 ・相互鑑賞 	○	○	○	○	<p>a: 紙の特性を考え、さまざまな加工方法を試そうとしている。</p> <p>b: 紙の特性を生かし、使う人のことを考え構想を練っている。</p> <p>c: イメージを具体化する折り方や切り方を工夫している。</p> <p>d: 紙の特性を生かしたデザインのよさを味わっている。</p>	<p>観察</p> <p>ワークシート</p> <p>提出作品</p> <p>アイデアスケッチ</p>
	鑑賞「作家の生涯と作品チャールズ&レイ・イームズ」	<p>○二人の生涯と作品を通して、製品に込められた意図や工夫などを感じ取る。</p>	○			○	<p>a: イームズ夫妻の作品を理解しようとしている。</p> <p>d: イームズ夫妻が製品に込めた意図や工夫を理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ワークシート</p>

3 学期	デザイン「卒業式文字デザイン」	○卒業制作 ・情報やイメージを効果的に伝える文字を考える。 ・アクリル絵の具やこれまで使用した様々な技法を使い、卒業式を彩る大作を仕上げる。 ・相互鑑賞	○	○	○	○	a: 文字のデザインの工夫について考えようとしている。 b: 情報やイメージを効果的に伝える構図を考えている。 c: 形や色づかい、技法などを工夫し、効果的に表現している。 d: 制作した作品を互いに鑑賞し、良さを味わっている。	観察 提出作品 ワークシート アイデアスケッチ
---------	-----------------	---	---	---	---	---	---	----------------------------------

※ 表中の観点について a:美術への関心・意欲・態度 b: 発想や構想の能力
c: 創造的な技能 d: 鑑賞の能力

※ 原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。