

平成 31 年度 芸術科〔音楽〕

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	2 単位	年次	3 年次
使用教科書	改訂版 高校生の音楽 3（音楽之友社）						
副教材等	なし						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

- ・歌唱、器楽、鑑賞の3つの分野の学習を行います。
- ・仲間とアンサンブル（合奏・合唱など合同演奏）をするなど、楽しく音楽を学習します。
- ・音楽の基礎や基本構造を知ったり、世界のいろいろな音楽に触れたりすることで、生涯にわたって音楽を愉しむ豊かな人生を持つことができます。

2 学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、音楽の基礎を理解し、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深め、豊かな感性を持つ。

3 学習評価（評価規準と評価方法）

観 点	a:音楽への関心・意 欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観 点 の 趣 旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。	音楽を形づくっている要素とそれらの働きを理解しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて思考・判断しながら表現する。	個性豊かな音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に音楽を表現する。	音楽を形づくっている要素とそれらの働きを理解し、また、楽曲の文化的・歴史的背景や、作曲家および演奏者による表現の特徴などについても理解しながら鑑賞する。
評 価 方 法	観察 ワークシート	演奏発表 観察 ワークシート	演奏発表 観察 ワークシート	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	ハーモニーを感じながらイメージを持って歌おう	〔歌唱〕 ・群青 ・その他、生徒らが選ぶ2部の合唱曲	○	○	○		a: 楽曲に関心をもち、主体的に合唱活動に取り組もうとしている。 b: 楽曲の旋律やリズム、ハーモニーなど、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。 c: 旋律や和音など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、創造的に歌唱する技術を身につけている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	アンサンブルを楽しもう	〔演奏〕 ボディー・パーカッション ・Face to Face	○	○	○		a: 演奏に関心を持ち、主体的にアンサンブルの学習に取り組んでいる。 b: リズムや拍子の違いを理解しながら、表情の変化の表現を工夫している。 c: アンサンブルをするために必要な音符やリズムの違いを理解している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	歌舞伎を鑑賞しよう	〔鑑賞〕 歌舞伎「青砥稿花紅彩画」	○			○	a: 歌舞伎の楽曲に関心を持ち、主体的に鑑賞活動に取り組んでいる。 d: あらすじや登場人物を理解し、黒御簾音楽の特徴を理解し、さらに音楽が芝居の効果をどのように高めているかを理解しながら鑑賞活動に取り組んでいる。	観察 ワークシート

2学期	声の重なりを味わおう	〔合唱〕 ・混声3部合唱曲 (生徒による選曲)	○	○	○		a:合唱に関心を持ち、主体的に歌唱活動に取り組もうとしている。 b:曲想を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて理解し、表現を工夫している。 c:イメージを表現して歌唱するための発声、強弱、歌詞の強調など歌唱の技能を身につけている。	観察 ワークシート 演奏発表
	合奏を楽しもう	〔器楽〕 ギター、ハンドベル キーボード、グロッケン	○	○	○		a:合奏に関心を持ち、主体的に練習に取り組んでいる。 b:それぞれの楽器や音色の違いを理解し、表現を工夫しながら演奏している。 c:ハーモニーを感じながら、仲間と合奏する技術を身に付け、創造的に表現している。	観察 ワークシート 演奏発表
	世界の音楽	〔鑑賞〕 ・民族音楽	○			○	a:民族音楽に関心を持ち、主体的に鑑賞に取り組んでいる。 d: 楽器・旋律など、音楽的要素を理解して鑑賞している。	観察 ワークシート

3学期	式の歌を味わおう	〔歌唱・合奏〕 卒業式の歌	○	○	○		a: 歌曲に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。 b: 楽曲のイメージに合わせながら楽器を選び、仲間と協力しながら、表現を工夫している。 c: 楽曲を表現するための演奏技術を身に付け、創造的に演奏している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	伝統音楽を鑑賞しよう	〔鑑賞〕 郷土の伝統音楽	○			○	a: 日本の伝統に関心を持ち、主体的に鑑賞に取り組んでいる。 d: 楽曲や、使用される楽器の役割等も含め、伝統音楽のそれぞれの特徴を理解しながら鑑賞活動に取り組んでいる。	観察 ワークシート

※ 表中の観点について a: 音楽への関心・意欲・態度 b: 音楽表現の創意工夫
c: 音楽表現の技能 d: 鑑賞の能力

※ 原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。