学校番号	1201

平成 31 年度　国語科

教科	国語	科目	古典 A	単位数	2 単位	年次	3 年次
使用教科書	高等学校　改訂版「標準古典Ａ」物語選　（第一学習社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・有名な古文と漢文の作品に親しむとともに、正しく心情等を理解するために語彙力や文法の知識をしっかりと身に付けてください。
・古典文学を親しむとともに、書かれた時代の変化を読み取りその時代の文化を感じ取れるようにしていきましょう。
・なぜ現代にまで古典文学が伝えられるかを考えられるように、文章を読み味わってください。
・予習として本文を読んでおきましょう。授業の後には内容を振り返って復習してください。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

・目的や場にふさわしい語句を選んで、適切に思いや考えを表現することができる。
・古典文学に抵抗なく、文章を読み味わうことができる。
・人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、正しく意思を伝え合うことができる。
・言語感覚を磨き、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
・伝統的な言語文化に対する関心を持ち、国語を尊重する態度を育んでいる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
主な評価方法	行動の観察 記述の点検（ワークシート、レポート、振り返りシート等）	行動の観察（発表時のパフォーマンス） 記述の確認（原稿用紙、報告文書、メモの取り方等）	記述の確認及び分析（ワークシート、レポート等） 定期考査	記述の確認及び分析（ワークシート、レポート等） 定期考査	行動の観察 記述の確認（プリント等） 定期考査 小テスト 暗唱テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。考査は年５回行います。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
1学期	歌物語	【伊勢物語】 初冠	○			◎	○	a:物語の展開を理解し、和歌にこめられた登場人物の心情を読み取ろうとしている。 d:文章や和歌を通して、登場人物の行動と心情を読み取っている。 e:歌物語の特徴を理解できている。	a: 行動の観察 d: 行動の分析 記述の確認 e: 記述の点検
	和歌	【万葉集】	○	◎		○		a:和歌の響きを味わい、こめられた思いを読み取るとともに、時代による違いを理解しようとしている。 b:和歌が詠まれた背景を想像しながら和歌を詠もうとしている。 d:それぞれの和歌に詠みこまれた心情を読み取っている。	a, b: 行動の観察 d: 行動の分析 記述の確認
	随筆	【方丈記】	○	○		◎		a:内容を踏まえて筆者の考え方や当時の社会状況を理解しようとしている。 b:筆者の考えを発表し合い自分の考えを深めようとしている。 d:筆者の無常観や人生観を読み取っている。	a: 行動の観察 b: 行動の観察 d: 記述の確認
2学期	逸話	【李札挂剣】	○			◎	○	a:話のおもしろさを味わい、登場人物の生き方などについて考えようとしている。 d:登場人物の考え方を読み取っている。 e:基本的な句法を理解している。	a: 行動の観察 d: 行動の分析 記述の確認 e: 記述の点検
	史記	【鴻門の会】		◎		○	○	b:返り点のルールを正しく理解しながら読もうとしている。 d:話の展開を理解するとともに、登場人物の心情を読み取っている。 e:基本的な句法・語法を理解している。	b: 行動の観察 d: 記述の確認 e: 記述の点検

2学期	詩文	【桃花源記】	◎			○	○	a:「桃源郷」という言葉の淵源としての話に関心を持とうとしている。 d:文章に描かれた人物、情景、心情などを話の展開に沿って読み味わっている。 e: 中国の歴史・時代背景を把握している。	a: 行動の観察 d: 記述の確認 e: 記述の確認
3学期	随筆	【枕草子】 中納言参り給ひて	○			◎	○	a:内容を踏まえて筆者の考え方や当時の宮廷生活を理解しようとしている。 d: 筆者の美意識や機知を読み取っている。 e:形のうえで紛らわしい語を文法的に識別できている。	a: 行動の観察 d: 記述の確認 e: 記述の確認
	源氏物語	【光源氏の誕生】			◎	○	○	c:光源氏の立場について思考したことを文字にして的確に表現できている。 d:文法事項に留意しながら，適切に内容を理解している。 e:文法事項に留意しながら，適切に内容を理解している。	c: 記述の確認 d: 記述の確認 e: 行動の観察

※　表中の観点について

a:関心・意欲・態度、b:話す・聞く能力、c:書く能力、d:読む能力、e:知識・理解

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。◎は、○の中で特に重点を置いている観点である。