学校番号	T3003

平成３１年度　国語科

教科	国語科	科目	国語総合	単位数	2	年次	1
使用教科書	『明解　国語総合　改訂版』　（三省堂）						
副教材等	小倉百人一首						

1 担当者からのメッセージ

・1年生では基礎的な日本語の運用能力を身に付けることを心がけましょう。
・文章記述、発表、暗唱など、能動的な活動を取り入れた授業を行います。
・様々な文章を「読む能力」を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けてください。
・古典の時間では、有名な古文と漢文の作品に親しみ、古典・漢文作品がどういうかたちで現代に生きているかを実感します。
・現代文・古文ともに音読の習慣をつけましょう。

2 学習の到達目標

・目的や場にふさわしい語句を選んで、適切に思いや考えを表現することができる。
・人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、正しく意思を伝え合うことができる。
・言語感覚を磨き、批判的なテクスト解釈の力をつけ、日本語・日本文化の背景について理解を深める。

3 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	日本語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深めようとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	言語やその背景となる文化などについて理解し、知識を身に付けている。
主たる評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート、ワークシート等）	行動の観察 （発表や暗唱等のパフォーマンスの評価）	記述の確認及び分析 （ワークシート、原稿用紙）	記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート、ワークシート等） 定期考査 小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元（題材）の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
前期	随筆	【現代文】 教材： 「ベトナムのコーヒー屋」 ワークシート	○			◎	○	a:語句や表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを読み取ろうとしている。 d:コーヒー屋の家族との交流を通して「私」が得たものが何か理解している。 e:文章の組み立てについて理解している。	a:行動の観察 d/e:記述の確認及び定期考査
	古文入門	【古文】 教材： 「古典の響き」 「歴史的仮名遣い」 ワークシート	○			○	◎	a:繰り返し音読することで言葉の響きを味わおうとしている。 d:著名な古典作品の冒頭文と作者名についての理解を深めている。 e:歴史的仮名遣いの読み方を習得している。	a:行動の観察 d/e:小テスト及び定期テスト
	評論文の理解	【現代文】 教材： 「負け方を習得する」 ワークシート	○		○	◎	○	a:勝ちに拘泥することの多い現代社会の問題点とは何かについて考えを深めている。 c:本文中から多くの人を励ますことができる印象的な文を抜き出し、どのようなコンテクストでそれを用いることができるかを記述できている。 d:筆者の考えを的確に理解できている。	a:行動の観察及び記述の点検 c:記述の確認及び分析 d:記述の確認及び定期考査
	小説の理解（1）	【現代文】 教材： 「とんかつ」	○			◎	○	a:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付こうとしている。 d:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d/e:記述の確認及び定期考査
	読書指導と発表	教材：「お勧めの一冊」 ワークシート及び読書記録帳	○	◎			○	a:話す内容について幅広く資料などに当たって調べている。 b:説得力のある記述・発話ができている。 e:図書館を活用し、求める資料を探す力が身に付いている。	a,b,e:行動の観察と確認

後期	評論文	【現代文】 教材： 「水の東西」	○			◎	○	a:文章の組み立てや骨組みを的確に捉えようとしている。 d:筆者の主張する日本と西洋の水に対する考え方の違いについて、的確に理解している。 e:文章の組み立てについて理解している。	a:行動の観察及び記述の点検 d/e:記述の確認及び定期考査
	小説	【現代文】 教材:「オムライス」	○			◎	○	a:情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、文章に与える効果に気付こうとしている。 d:比喩表現や象徴的な表現から登場人物の人物像や心情を読み取り、小説中におけるその変化を理解している。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a:記述の点検と確認及び分析 d/e:記述の確認及び定期考査
	小説	【現代文】 教材：「羅生門」 ワークシート	○			◎	○	a:文章に描かれている情景を、文章から離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとしている。 d:比喩表現や語りの視点に注意して、作品世界の状況を把握し、人物の考え方とその変化、そしてそれが意味するものが何であるかを理解している。 e:正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やし、読解の助けとしている。	a,d,e:行動の観察・記述の点検及び定期考査
	随筆	【古典】 教材：徒然草「高名の木登り」	○			◎	○	a:文章の構成や展開を確かめ、内容や表現を味わおうとしている。 d:登場人物の言葉の意味を理解し、主題へと結びつけていくその意図を読み取っている。 e:古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身に付けている。	a:行動の観察及び記述の点検 d/e:記述の確認と分析及び定期考査
	小倉百人一首	【古典】 教材： 小倉百人一首 ワークシート	○				◎	a:歌留多の実戦で成績を伸ばそうとしている。 e:和歌の基本的な修辞を理解している。	a:行動の観察 e:定期考査

	漢文鑑賞	【古典】 教材：「漢文の世界へ」 「故事成語」 ワークシート	○			◎	○	a:我が国の言語文化は、中国をはじめとする外国の文化の受容とその変容とを繰り返しつつ築かれてきたことに気付こうとしている。 d:書き下し文を参照しながら、返り点に従って漢文を読むことができている。 e:漢文を読むことに役立つ、訓読のきまりを身に付けている。	a:行動の観察 d/e:記述の確認及び定期考査
	書簡文	教材：日本郵便手紙の書き方	○		◎			a:工夫して美しいはがきを作ろうとしている。 c:中学時代の恩師や現在の担任などに、適切な暑中見舞いを認めることができている。	a/c:行動の観察と確認

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:話す・聞く能力　　c:書く能力
d:読む能力　　e:知識・理解

※　評価の観点のうち「関心・意欲・態度」と「知識・理解」については、すべての単元に位置付けて○印を、また、その単元で主として扱う国語の領域（「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」）に関わる観点には◎を付している。