平成30年度　指導と評価の年間計画

（大阪府立西淀川高等学校　全日制の課程　普通科）

科目（教科）	単位数	学年	教科書名（出版社）	副教材名等（出版社）
美術Ⅲ(芸術)	2	3	美術3(光村書店)	なし
担当者より	美術Ⅲでは、美術Ⅰ・美術Ⅱに加え、より専門的なものに挑戦します。油絵の具や版画など、幅広い表現方法を学びます。デッサンや色彩の知識など、学んだものを生かして取り組みましょう。「自由に、しかし完成度は高く」を目標にやりましょう！			

到達目標【学習指導要領】	美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。

評価の観点	観点の趣旨	評価方法
①美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法に関心をもち、美術文化を尊重し、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	提出作品・ワークシート
②発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、独創的な主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	提出作品・ワークシート
③創造的な技能	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題にあった表現方法を工夫し、個性を活かして創造的に表している。	提出作品・ワークシート
④鑑賞の能力	美術作品などの表現の工夫や国際理解に果たす美術の役割、美術文化などの理解をいっそう深め、自己の価値観や美意識を働かせて、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	ワークシート・講評会での発言

学期	単元・教材名	評価のポイント ①	②	③	④	—	指導と評価	評価方法
1学期	オリエンテーション	○					美術室の使用法や道具の確認、授業の進め方や単位取得についての確認を行う。 ①興味を持って聞いているか。	ワークシート
	エッチング版画	○	○	○			校内を3点スケッチする。 スケッチと雑誌をコラージュして、それをエッチング版画の原画としトレーシングペーパーに写す。アルミ版を使い、エッチング版画を使う。カラー印刷、モノクロ印刷を行う。 ①技法に興味をもち主題を形成している。 ②色彩や構想を主体的に練っている。 ③意図に応じて表現方法を工夫している。	提出作品
2学期	油絵	○	○	○	○		自分の選んだ写真をもとに紙に貼り、写真を分割する。 分割した写真を元にキャンバスに拡大模写をする。 色構成や質感を考え工夫して描き進める。 完成後、講評会を行う。 ①主体的に主題を生成している。 ②形体、色彩、構成の創造的な表現の構想を練っている。 ③意図に応じて表現方法を工夫している。 ④相手の作品に関心を持ち鑑賞している。	提出作品 ワークシート 講評会での発言
3学期	色鉛筆絵画	○	○	○	○		色鉛筆で、黒いボードに描く。色鉛筆の特性を考え、それに応じたモチーフを選ぶ。完成後、ワークシートと講評会を行う。 ①主体的に主題を生成している。 ②形体、色彩、構成の創造的な表現の構想を練っている。 ③意図に応じて表現方法を工夫している。 ④相手の作品に関心を持ち鑑賞している。	提出作品 ワークシート 講評会での発言