平成30年度　指導と評価の年間計画

（大阪府立西淀川高等学校　全日制の課程　普通科）

科目（教科）	単位数	学年	教科書名（出版社）	副教材名等（出版社）
音楽Ⅲ(芸術)	2	3	Joy of Music(教育芸術社)	なし

担当者より	音楽Ⅲは音楽Ⅱからさらに発展した器楽合奏、重唱、新しい楽器にもチャレンジします。また、創作や音楽理論にもチャレンジする予定です。積極的な参加・練習を期待します。

到達目標 【学習指導要領】	音楽の諸活動を通して生涯にわたり音楽を愛好する心情と音楽文化を尊重する態度を育てると共に感性を磨き個性豊かな音楽の能力を高める。

評価の観点	観点の趣旨	評価方法
①音楽への関心･意欲･態度	音楽を愛好し、個性を生かして意欲的・主体的に表現や鑑賞をし、その喜びを味わおうとしている。	取り組み状況観察 実技テスト ワークシート
②音楽表現の創意工夫	感性をはたらかせて音楽の良さや美しさを感じ取り創造的に表現を工夫する。	取り組み状況観察 実技テスト
③音楽表現の技能	創造的な音楽表現をするために必要な技能を身につける。	取り組み状況観察 実技テスト
④鑑賞の能力	音楽を幅広く理解しそのよさや美しさを深く味わう。	ワークシート

学期	単元・教材名	評価のポイント ①	②	③	④	—	指導と評価	評価方法
1学期	歌唱 「日本の童謡」	○	○				童謡の良さを学び、歌詞の意味を考えながら演奏する。	取り組み状況観察 実技テスト
	「ロマンチストの豚」	○		○			1番から3番までの歌詞の意味を考えながら表現の工夫をする。	
	キーボード演奏「音階」	○	○				ハ長調の音階を指番号どおり正しく片手ずつ弾く。	取り組み状況観察 実技テスト
		○	○				両手同時に指番号どおり音階を弾く。	
	「自由曲1曲」	○		○			キーボード曲集の中から一曲選び、右手だけを伴奏に合わせて演奏する。	
	アルトリコーダー2重奏 「世界の車窓から」	○	○				派生音の運指を覚える。	取り組み状況観察 実技テスト
		○	○				上下パートを覚える。	
		○		○			2回繰り返して演奏し上下パートどちらも演奏できるようにする。	
			○	○			強弱の工夫をしながら演奏する。	
	ミュージカル鑑賞 「ディセンダント」	○			○		ミュージカルについて学び、ミュージカルの良さを探求する。	ワークシート
2学期	歌唱「dubadabda] 歌唱「ほたるこい」	○		○			カノンについて学び、4重唱で演奏する。	取り組み状況観察 実技テスト
	ウクレレ弾き語り 「翼をください」 「風になる」	○	○				ウクレレの基礎について学びコードを覚える。	取り組み状況観察 実技テスト ワークシート
		○		○			『翼をください』を歌いながら演奏する。	
	器楽アンサンブル 「情熱大陸」	○	○				器楽アンサンブル曲の各パート一人ずつで演奏する。	取り組み状況観察 実技テスト
		○		○	○		アンサンブル発表会を行う	
	打楽器アンサンブル創作	○	○				いろいろなリズムについての復習をする。	取り組み状況観察 実技テスト
		○		○			リズムパターンを組み合わせてリズムをつくる。	
		○		○			各パートをあわせて演奏する。	
3学期	キーボード4重奏 「G線上のアリア」	○		○			2学期の基礎を活かして弾き語りをする。	取り組み状況観察 実技テスト
	プリント課題 「私と音楽」新聞作成	○					「私と音楽」という題名で新聞作りをする。	提出物 実技テスト
	打楽器アンサンブル発表	○		○	○		自分たちで作った作品を校内で発表する。	実技テスト ワークシート