学校番号	218

平成 31 年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「書Ⅲ」　（教育図書出版）						
副教材等	新版　応用ペン習字（教育図書）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道ⅠⅡで学んできた感性や技能を更に高めて作品創作を中心に行います。
・楷書、行書、草書、隷書、篆書、各書体の古典を臨書するとともに、一字～四字程度の作品の創作をします。
・年賀状やのし袋など実用的な書の書式を学ぶとともにその美しさを味わい生涯にわたって書を愛好する心情を育てます。

2　学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情と書の伝統と文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな書の能力を高める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:書への関心・意欲・態度	b:書表現の構想と工夫	c:創造的な書表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心を持って、意図的・主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書の良さや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、更に創造的に表現を工夫している。	創造的な諸表現をするために、効果的な表現の技能を身につけ、意図に応じた表現方法を更に高め工夫している。	日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書の良さや美しさを更に深く創造的に味わっている。
評価方法	観察 レポート ワークシート	観察 レポート ワークシート 作品提出	観察 レポート ワークシート 作品提出	観察 レポート ワークシート 作品提出

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	漢字の書	・楷書 　顔真卿　多宝塔碑 ・隷書 　曹全碑 ・行書 　風信帖、屏風土代 それぞれの作品を半切に臨書する。 　相互鑑賞会	○	○		○	a:楷書・隷書・行書の美とその表現技法に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:自己の表現のねらいを達成するために、古典の持つ伝統的な美を感受し、表現を構想し工夫している。 c:創造的な書表現をするために、線質、字形、全体の構成などの表現の技能を身につけ表している。 d:鑑賞と表現は相互に関連していることを理解し、漢字の良さや美しさを感じ取っている。	観察 レポート ワークシート 作品提出
	うちわ制作	・うちわ作品制作 うちわに書く文字を選定し、色も自分で染めて制作する。	○		○		a:文字の選定、作品の構想、完成に至る創作活動について関心を持ち表現活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:選定した文字から作品の意図を明確にし表現を工夫している。 c:作品の意図を明確にするための表現の技能を身につけている。 d:互いの作品を鑑賞し、その良さや美しさを創造的に味わっている。	観察 レポート ワークシート 作品提出
2学期	漢字仮名交じり書	・漢字仮名交じり書作品制作 　作品表具 　相互鑑賞会	○	○		○	a:　言葉の選定、作品の構想、完成に至る創作活動について関心を持ち、表現活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:効果的に表現するために、墨色や配置、字形に自らの感性を働かせ、表現を工夫している。 c:作品の意図を明確に表現するための技能を身につけている。 d:互いの作品を鑑賞しその良さを味わっている。	観察 レポート ワークシート 作品提出

	漢字創作	・自己の思いを表現できる漢字少字数作品の制作 作品表具 相互鑑賞会	○	○		○	a:五書体（楷書・行書・草書・篆書・隷書）の美とその表現技法に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 b: 自己の表現のねらいを達成するために、自らの意図に基づいて表現を構想し、工夫している。 c: 創造的な書表現をするために、用具・用材、線質、字形、全体の構成などの表現の技能を身につけ表している。 d: 鑑賞と表現は相互に関連していることを理解し、漢字の良さや美しさを感じ取っている。	観察 レポート ワークシート 作品提出
3学期	実用書	・年賀状、のし袋を書く	○		○		a:仮名の美について関心を持ち、表現や鑑賞の創造的活動に意欲的に取り組もうとしている。 b:年賀状やのし袋の基本的な書式を理解し、自らの意図につい基づいて表現を工夫している。 c:小筆による基本的な用筆法を身につけ表現している。 d:暮らしの中に書を生かすことを理解し、その良さや美しさを味わっている。	観察 レポート ワークシート 作品提出

※　表中の観点について　a:書への関心・意欲・態度　b:書表現の構想と工夫
c:創造的な書表現の技能　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点
・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。