学校番号	１０６

平成 31 年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	音楽Ⅲ（教育出版）						
副教材等	つどい（啓隆社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽」「創作」「鑑賞」の４つの分野について学習します。
・学習の到達度は、授業でのワークシートや実技テストで評価します。
・生徒の主体的な授業への参加を重視します。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情と音楽文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな音楽の能力を高める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱・器楽・創作・鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱・器楽・創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図を持っている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な、歌唱・器楽・創作の技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート	観察 ワークシート	演奏の聴取 提出作品	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	旋律の美しさや言葉の響きを感じ取って歌おう	【歌唱】 Vaga luna che inargenti (原語唱)	○	○	○		a:歌詞が表す情景や心情、楽曲の背景との関わりに関心をもち、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:旋律やリズム、速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫しどのように演奏するか表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	キーボード弾き語りに挑戦しよう	【器楽】 キーボードコード弾き語り 10曲の中から選択	○	○	○		a:キーボードの応用的な奏法の特徴に関心を持ち、演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しどのように演奏するか表現意図を持っている。 C 弾き語りするためにキーボードの基礎的な演奏技能を身につけ創造的に表している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	作曲に親しもう	【創作】 簡単な作曲		○			b:リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	観察 ワークシート 提出作品

2学期	ミュージカルに親しもう	【歌唱】 ミュージカルセレクション （原語唱） 2年次に取り上げていない ミュージカルナンバー	○	○	○		a:ミュージカルの曲中で使用されている曲の曲想や歌詞が表す情景や心情、楽曲の背景との関わりに関心をもち、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:旋律やリズム、速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫しどのように演奏するか表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	絵画と音楽の関係を聴こう	【鑑賞】 ボレロ ラベル作曲	○			○	a:楽器と音楽との関わりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながらそれらの価値を考えてりして音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	弦楽合奏に挑戦しよう	【器楽】 弦楽器 ヴァイオリン チェロ	○	○	○		a:弦楽合奏の特徴に関心を持ち、演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しどのように演奏するか表現意図を持っている。 c:弦楽合奏をするために弦楽器の基礎的な演奏技能を身につけ創造的に表している。	観察 ワークシート 演奏の聴取

3学期	グループアンサンブルに挑戦しよう	【歌唱・器楽・鑑賞・創作】 グループアンサンブル	○	○	○		a:グループアンサンブルの特徴に関心を持ち、演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しどのように演奏するか表現意図を持っている。 c:アンサンブルをするためにギターの基礎的な演奏技能を身につけ創造的に表している。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	ハーモニーを味わおう	【歌唱】 今日もひとつ	○	○	○		a:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:旋律・ハーモニーを知覚しそれらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか表現意図をもっている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている	観察 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:知識・理解

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。