学校番号	413

平成 31 年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	Tutti 音楽Ⅰ（教育出版）						
副教材等	Music Note 基礎から学ぶ高校音楽（啓隆社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・自信を持って、自分を表現する力を身につけましょう。楽器を演奏すること、歌うこと、音楽を聴いて自分の考えを発表すること、自分の気持ちを音楽にしてみることなど、取り組んでみると思ってもみなかったことができますよ。
・そのためには、積極的に楽器や歌唱に取り組み、失敗を恐れずにチャレンジすることです。
そして、音楽の基礎知識を学び、表現の仕方を考えましょう。また、クラスメートとともに協力してつくりあげる喜びを味わってください。
・学習の到達度は、実技テストや音楽ノートやワークシートで評価します。
・生涯を通して音楽を愛好し、豊かな人生を送ってくれることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の基礎知識を習得した上で、様々な音楽に触れ取り組むことにより、感性を高め創造的な自己表現能力を伸ばしていく。鑑賞の能力を伸ばし、自分の考えを発表する力を身につける。
また、他と協力して、自分の役割を認識しながら、アンサンブルや合唱、合奏を創り上げていく力を身につける。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽活動の喜びを味わい、音楽や音楽文化に興味をもち、積極的に、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの評価を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート	観察 ワークシート	演奏の聴取 提出作品	観察 ワークシート 音楽ノート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	豊か声で、気持ちをこめて歌いあげよう！	【歌唱】 校歌 野ばら (シューベルト) (ヴェルナー)	○	○	○		a:歌う喜びを感じ、積極的に自分の思っている表現をしようと取り組もうとしている。 b:その音楽のもっている特質や雰囲気を感受しながら、歌詞をどのように表現し伝えるか、工夫して取り組んでいる。 c:表現するための歌唱の技能を身につけている。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	アルトリコーダーで表現してみよう。	【器楽】 あの丘につづく道	○	○	○		a:しっかりイメージをもって表現しようと取り組んでいる。リコーダーの音の美しさや楽しさを感じている。 ｂ：リコーダーや音楽のもっている特質を理解しながら表現しようとしている。 ｃ：リコーダーの演奏技術（タンギング、スタッカート、スラーなど。）を習得している。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	リズムをつくってみよう。	【創作】 3拍子や4拍子でリズムをつくってつないだりあわせたりしてグループで発表する。	○	○			a：グループで協力して、意欲的に取り組んでいる。 b：リズムの特徴や反復、変化を感じ、表現したいリズムをつくろうととりくんでいる。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	聴いた音楽をしっかり鑑賞してみよう。	【鑑賞】 交響曲第5番ハ短調 ベートーベン作曲	○			○	a：管弦楽で扱われる楽器の音色や、旋律、リズムの特徴を理解し、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 ｄ：音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート

2学期	合唱に挑戦しみよう！	【歌唱】 青いベンチ 栄光の架橋 時の旅人 春に	○	○	○		a：合唱の楽しさ、喜びを感じ、積極的に取り組もうとしている。他と協力して創り上げようとしている。 b：曲の構成や他のパートとの関わり、自分のパートの役割を認識して表現しようとしている。 c：他のパートを聴く能力、他と協力して表現するための歌唱技能をもっている。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	合奏に挑戦してみよう。	【器楽】 世界の約束	○	○	○		a：リコーダーの音をよく聴いて、積極的に取り組んでいる。他と合わせようと協力している。 b：リコーダーの特徴や音楽のもっているよさを感じながら、表現しようとしている。 c：リコーダーの基本的な運指を理解し、基本的な奏法を習得している。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	表題音楽を鑑賞してみよう。	【鑑賞】 春の祭典ストラビンスキー作曲	○			○	a：インパクトのある音楽を感じ、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d：インパクトのある音楽を感じ、音楽の構成や、音楽が何を意味しているか理解しようと取り組んでいる。	観察 ワークシート
	う。リズムにメロディをつけてみよ	【創作】 リズムにメロディをつけて、8小節、16小節の曲をつくってグループで発表する。	○	○			a：グループで協力して、意欲的に取り組んでいる。 b：曲の構成を考えながら、工夫して表現しようとしている。	観察 演奏の聴取 ワークシート
3学期	学年での大合唱に挑戦しよう	【歌唱】 夢の世界を 旅立ちの日に	○	○	○		a：協力して合唱をしようと積極的とりくんでいる。大人数で歌う感動を味わっている。 b：皆でひとつのものを表現しようと、自分のパートの役割を考えながら表現している。 c：他のパートを聴く能力、他と協力して表現するための歌唱技能をもっている。	観察 演奏の聴取 ワークシート

	デュエットに挑戦してみよう	【歌唱】 少年時代	○	○	○		a:意欲的に様々なパートに取り組んでいる。他と協力して仕上げようとしている。 ｂ：皆でひとつのものを表現しようと、自分のパートの役割を考えながら表現している。 ｃ：他のパートを聴く能力をもっている。表現するために自分の選んだパートを演奏する技能をもっている。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	ソロに挑戦してみよう。	【器楽】 サリーガーデン	○	○	○		a:しっかりイメージをもって意欲的表現しようと取り組んでいる。リコーダーの音の美しさや特徴を感じている。 ｂ：リコーダーや音楽のもっている特質を理解しながら表現しようとしている。 ｃ：リコーダーの基本的な演奏技術を習得している。	観察 演奏の聴取 ワークシート
	う。創ったメロディに伴奏をつけてみよ	【創作】 グループで創ったメロディに和音、伴奏を付けてみる。	○	○			a：グループで協力して、意欲的に取り組んでいる。 ｂ：曲の構成を考えながら、工夫して表現しようとしている。	観察 演奏の聴取 ワークシート

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の
各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。