学校番号	１１７

平成 31 年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	2 単位	年次	２年次
使用教科書	「高校生の美術１」　（日本文教出版）						
副教材等	WATCH2 イマジネーションの旅　（秀学社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

絵画の分野を中心とし、基礎的な描写・色彩の実習をすることで具象形態や自然の配色の特徴を知り、表現力を付けていく。さらに、多様な美術作品を鑑賞し、美的体験を豊かにしていく。

2　学習の到達目標

絵画・造形の基本的な技法を理解し、習得する。

日常を豊かにする美術の力について気付く。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	作品をつくることや鑑賞活動に興味をもち、自主的に取り組んでいる。	作品のテーマについて考え、独自の発想を練っている。	工夫をこらして作品に取り組んでいる。	美術作品のよさや面白さについて考え、自分の感想や意見を述べられる。
評価方法	提出作品 ワークシート 授業態度	提出作品 授業態度	提出作品 授業態度	ワークシート 授業態度

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		

一学期	美術基礎1	描写練習 「鉛筆デッサン・直方体」 色彩練習 「色相環・色の効果」	○	○	○		a:目で見たものを描くということに興味をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:陰影による立体感や色彩の関係について学んだことを作品に生かしている。 c:作品を美しい仕上がりにするため、細密な描写や絵の具の使い方などを工夫している。	提出作品 取り組み度 美しさの目標達成度
	デザイン基礎	「ピクトグラムをつくる」 視覚的にものごとを伝達するデザインについて学び、日常で使えるピクトグラムを作成する。	○	○	○	○	a:デザインによる視覚的な情報伝達について興味をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:言語をこえて伝わるデザインについて考え、独自の発想を練っている。 c:色彩や造形など、見る人が美しく感じるようなデザインを工夫している。 d:言語をこえた情報伝達のよさや面白さについて考え、自分の意見をまとめられる。	提出作品 鑑賞シート 取り組み度 美しさ目標達成度
	描写	「遠近法を使って」 一点透視・二点透視のある風景を探し、鉛筆と水彩絵の具で描く。	○	○	○		a:透視図法について興味をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:透視図法などの遠近法をよく理解し、その特徴や面白さが現れた風景を見つけている。 c:透視図法の特徴を生かして、作品を美しく仕上げている。	出作品 取り組み度 美しさ目標達成度
	立体造形	「石粉粘土のペーパーウエイト」 石粉粘土を成形してお気に入りの形のペーパーウエイトを制作する。	○	○	○		a:粘土による立体的な造形に興味をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:思わず使いたくなるようなペーパーウエイトのデザインを独自に発想している。 c:石粉粘土の特徴を生かし、美しく丁寧に作品を仕上げている。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度

二学期	美術基礎2	描写練習 「鉛筆デッサン・球体」	○	○	○		a:立体を描くことに関心をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:陰影による立体感や質感の変化など、学んだことを作品に生かしている。 c:鉛筆の様々な描写表現を生かし、美しく作品を仕上げている。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度
	デザイン・立体造形	「ミニチュアでつくる理想の部屋」 バルサ木材を用いて、自分の理想の部屋をミニチュアで制作する。空間デザインの面白さについて学ぶ。	○	○	○	○	a:部屋やインテリアなどの空間デザインに関心をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:暮らす人のイメージ、インテリアの役割などをよく考え、独自の発想を練っている。 c:木材の特徴を生かし、美しく丁寧に作品を仕上げている。 d:生活を彩る様々なインテリアのよさについて考え、自分の意見をまとめられる。	提出作品 目標・美しさ達成度 取り組み度 鑑賞シート
	工芸	「木版カレンダー作り」 木版画で翌年のカレンダーを制作する。 凸版画の仕組みをよく知り、版画の面白さや美しさを知る。	○	○	○		a:木版画の表現に関心をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:木版画の様々な表現について考え、独自の発想を練っている。 c:彫刻刀の表現をよく理解し、使い方を工夫して作品を美しく仕上げている。	提出作品 目標・美しさ達成度 取り組み度
	描写	「ゴールドスクラッチ」 スクラッチ紙をニードルで削り、細密な素描に挑戦する。黒地に白線で描く新鮮さを楽しむ。	○	○	○		a:黒地に白線でものを描くことに関心をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:白線で光を描写する面白さや表現方法についてよく考えている。 c:作品を美しく仕上げるため、ニードルの使い方を工夫し、細密に描写している。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度

三学期	美術基礎3	描写練習 「鉛筆デッサン・人物」	○	○	○		a:人物を描くことに関心をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:陰影による立体感や質感の変化など、学んだことを作品に生かしている。 c:鉛筆の様々な描写表現を生かし、美しく作品を仕上げている。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度
	立体造形	「アルミ線で針金アート」 アルミ素材を生かし、線の重なりによる造形的表現を学ぶ。	○	○	○		a:アルミ線による立体造形に興味をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:立体的な構造を考えながら、アルミ線をどのように組み立てるか、独自に発想を練っている。 c:巻く、ねじるなど、アルミ線の使い方を工夫し、作品を美しく仕上げている。	提出作品 目標・美しさ達成度 取り組み度
	デザイン	「音楽を絵で表して」 自分の好きな音楽の世界観や感情、歌詞の内容などを、一枚の絵として視覚的に表現する。	○	○	○	○	a:聴覚表現を視覚表現として表すことに関心をもち、自主的に取り組んでいる。 b:音楽を絵で表す面白さについて考え、想像力を働かせたり、独自のアイデアで作品に取り組んでいる。 c:水彩やコラージュ技法など、素材や技法を工夫している。 d:制作後、互いの作品を鑑賞しあう中で、積極的に他者の表現の良いところを見つけようとしている。	提出作品 目標・美しさ達成度 取り組み度 鑑賞シート