1　国語

校番号	１０８

平成３１年度　国語科

教科	国語	科目	現代文Ｂ	単位数	３	年次	３
使用教科書	「現代文Ｂ」　（筑摩書房）						
副教材等	新演習現代文アチーブ３三訂版（桐原書店）、改訂版入試頻出漢字＋現代文重要語彙ＴＯＰ２５００（いいずな書店）、読解現代文必携キーワードの卵（尚文出版）						

1 担当者からのメッセージ

・様々な文章を「読む能力」を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けてください。
・話し合いや文章記述、発表など、アクティブな活動を取り入れた授業を行います。
・予習として必ず本文を読んでおきましょう。授業の後には内容を振り返って復習してください。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2 学習の到達目標

・目的や場に応じて的確に文章の内容や構成、登場人物の心情を理解することができる。
・人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、正しく意思を伝え合うことができる。
・言語感覚を磨き、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
・伝統的な言語文化に対する関心を持ち、国語を尊重する態度を育んでいる。

3 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a 関心・意欲・態度	b 話す・聞く能力	c 書く能力	d 読む能力	e 知識・理解
観点の趣旨	国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞き取ったりして、自分の考えを深め、発展させている。	必要な情報を用い、相手や目的、課題に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。	近代以降の文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	言語文化及び言葉の特徴やきまりなどについての理解を深め、知識を身に付けている。
主たる評価方法	行動の観察〈発問・授業時の反応〉 ノート、プリント	行動の観察〈発問・授業時の活動〉 ノート、プリント	レポートや感想文など作成した文章 ノート、プリント	行動の観察〈発問・授業時の反応〉 ノート、プリント 定期考査	行動の観察〈発問・授業時の反応〉 ノート、プリント 小テスト・定期考査
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。					

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
1学期	評論1	「文学の未来」	○			◎	○	a 教材の内容に関心を持っている。音読・指名読みを積極的に行っている。 d 本文中における引用の役割を押さえて筆者の主張を理解している。 e 語句の意味や用法を理解している。	a、d、e: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:定期考査
	小説1	「檸檬」 「スペインタイルの家」	○		○	◎	○	a:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。 c:内容に即して自分の考えをまとめて表現している。 d:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付いている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 c:感想文 d、e: 記述の確認と分析及び定期考査
	評論2	「環境問題と孤立した個人」	○			◎	○	a:現代の環境問題についての筆者の問題提起を読み取り、それについて自分なりに考えている。 d:文章の構成や論理展開を確かめ、文章の内容を正しく把握している。 e:近代の自然観を捉え、言葉で把握している。また、語句の意味や用法を理解している。	a: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 d、e:記述の確認と分析及び小テスト・定期考査
2学期	評論3	「社会の壊れる時―知性的であるとはどういうことか」	○			◎	○	a 教材の内容に関心を持っている。音読・指名読みを積極的に行っている。 d 事例と引用を用いた論の展開を確かめながら主題を捉え、知性の意義についてまとめることができる。 e 語句の意味や用法を理解している。	a: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	評論3	「平気―正岡子規」	○		○	◎	○	a 教材の内容に関心を持っている。音読・指名読みを積極的に行っている。 b 正岡子規について調べたことをレポートにまとめている。 d 韻文とその解釈によって描き出される人物像を的確にとらえ、子規の「悟り」について理解している。 e 語句の意味や用法を理解している。	a: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 c:レポートの点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査

	小説2	「舞姫」	○	○		◎	○	a:時代背景の現在との違いに興味を持ち、文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み異なる立場から読み深めようとしている。 b:登場人物の心情を表現に即して理解し、心情が人に伝わるように朗読しようとしている。 d:文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、異なる立場から読み深めている。 e:古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身に付けている。	ab:行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	評論4	「他者の声　実在の声」	○	○		◎	○	a:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察しようとしている。 b:テーマを設定し、話し合いによって考えを深めようとしている。 d:比喩や例示の意図を理解することで要旨を捉え、哲学的な思考の方法を理解している。 e:語句の意味や用法を理解している。	a b: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査
	小説3	「トランジット」	○		○	◎	○	a:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、表現の工夫に気付こうとしている。 c:内容に即して自分の考えをまとめて表現している。 d:登場人物の言動・心理などを表現に即して読み取り、「出会い」のもつ意味について考える。 e::語句の意味や用法を理解している。	a: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 c:感想文 d、e: 記述の確認と分析及び定期考査
3学期	評論5		○	○		◎	○	a:文章の構成や展開を確かめ、人間の社会性について考察しようとしている。 b:筆者の主張を踏まえ、自分の意見を持って話し合いに参加している。 d:言い換えを正確に読み取り、作者の意図を理解している。 e:語句の意味や用法を理解している。	a b: 行動の観察及びノート、プリントの記述の点検 d:記述の確認及び定期考査 e:小テスト及び定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力　c:書く能力
d:読む能力　e:知識・理解

※　評価の観点のうち「関心・意欲・態度」と「知識・理解」については、すべての単元に位置付けて○印を、また、その単元で主として扱う国語の領域（「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」）に関わる観点には◎を付している。