6　芸術（音楽）

学校番号	１０８

平成 31 年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	2
使用教科書	音楽Ⅱ改訂版 Tutti（教育出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽」「創作」「鑑賞」の４つの分野について学習します。
・学習の到達度は、授業でのワークシートや実技テストで評価します。
・生徒の主体的な授業への参加を重視します。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、音楽文化についての理解を深め、個性豊かな表現の能力と鑑賞の能力を伸ばす。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱・器楽・創作・鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱・器楽・創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するかについての表現意図を持っている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために、必要な歌唱・器楽・創作の技能を身につけ、創造的に表現している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受する。加えて、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 演奏の聴取 提出作品	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学	単元	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	旋律の美しさや言葉の響きを感じ取って歌おう	【歌唱】 斉唱・重唱	○	○	○		a:歌詞が表す情景や心情、楽曲の背景との関わりに関心をもち、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:旋律やリズム、速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫しどのように演奏するか表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	ギターアンサンブルに挑戦しよう	【器楽】 ギターアンサンブル	○	○	○		a:ギターの応用的な奏法の特徴に関心を持ち、アンサンブルに主体的に取り組もうとしている。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するか表現意図を持っている。 c:役割を理解し、アンサンブルするために必要なギターの基礎的な演奏技能を身につけ創造的に表している。	観察 ワークシート 演奏の聴取

	リズムに親しもう	【創作】 リズムアンサンブル	○	○	○		a:拍子やリズムに関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。 b:リズムの特徴や反復、変化を知覚し、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについての表現意図をもっている。 c:役割を理解し、アンサンブルで表現したいことを伝えるための技能を身につけている。	観察 演奏の聴取 ワークシート
2学期	ハーモニーを味わおう	【歌唱】 混声四部合唱	○	○	○		a:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:旋律・ハーモニーを知覚しそれらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか表現意図をもっている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている	観察 ワークシート 演奏の聴取
	世界の音楽を聴こう	【鑑賞】 世界各地の民族音楽	○			○	a:文化的・歴史的背景との関わりに興味、関心を持ち、積極的に感じ取っている。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながらそれらの価値を考え、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴き、言葉で表している。	観察 ワークシート

3学期	グループアンサンブルに挑戦しよう	【歌唱・器楽 ・創作】 グループアンサンブル	○	○	○		a:自分たちの表現を人に伝えられるように演奏するということに関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。 b:歌詞の内容や音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するか表現意図を持っている。 c:表現したいことを伝えるために必要な楽器の基礎的な演奏技能を身につけ、創造的に表現している。	観察 ワークシート 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　d:鑑賞の能力

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。