※令和４年度以降入学生用

学校番号	2004

令和４年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の美術１　（日本文教出版）						
副教材等	ワークシートプリン						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・創造的な造形力を育む態度を身につけましょう。
・自分の個性や美的感性を磨くとともに、他者の表現に共感する態度を磨きましょう。
・用具や素材の取り扱いを正しく理解し、実習授業の安全を図りましょう。
・課題作品は完成に向けて、最後までやり遂げるようにしましょう。
・授業のポイントや自身で気付いたことや他者の発言した内容などメモしていきましょう。

２　学習の到達目標

（１）対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
（２）造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
（３）主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	画材、用具の扱いについて正しく理解し、表現活動に際し、理にかなった取り扱いができる。	テーマ目的に応じて物事を多面的に見たり、創造的に造形する力、適切な手法技法を選択することができる。	色彩や構図法など学んだ表現技法や理論を活用しようとする態度、他者の作品に対して論拠のある共感や評価をしようとしている。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション	美術とは何か	a: b: c:			
	【デザイン】色彩のイメージ	・色の三属性 ・色の調子 ・色対比 ・色の機能 ・混色演習 ・色彩構成	a: 色彩に関する用語やその用法を理解し活用できる。テーマの意図やねらいを考えて混色できる技術を身に付けて表現することに関心をもつ。基本的な色彩原理を理解し、それを主体的に配色効果として構想に生かすことができる。アクリル絵の具の特性や技法に興味を持ち、表現に創意工夫ができる。 b: 語句をイメージして、そこで連想される事物の情景からそのイメージに相応しい象徴的な配色が発想でき主題を生成している。 c: アクリル絵の具の混色効果を理解し、目的や意図に応じて、特性や効果を生かして表現している。	ワークシート 作品	ワークシート 作品	鑑賞レポート 作品

※令和４年度以降入学生用

２学期	夏季休暇課題	高校展の作品鑑賞	a: 同世代の高校生の作品のよさや作者の心情や意図と多様な表現に関心を持ち、作品などについて理解しようとしている。 b:同上 c: 同世代の高校生が制作した作品のよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、その感想を的確に表現できる。	鑑賞レポート	鑑賞レポート	鑑賞レポート
	【絵画】自画像	・鉛筆デッサン ・コンテデッサン ・絵画制作 ・作品鑑賞	a: 顔の表情の観察を通して造形的要素で感じ取ったことや考えたことに関心が持てる。デッサンを通して、形体の立体感や画面上の空間感の描画法に関心をもち表現できる。デッサンの技法や材料、用具の特性を理解し、目的や意図に応じて、特性や効果を生かして表現している。 b: 顔の表情を見つめて感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。 主題を効果的に表現するために構図などの画面上のバランスを工夫できる。 c: 他者の作品の表現の工夫を理解し、そのよさや美しさを味わっている。	ワークシート 課題作品	ワークシート 課題作品	鑑賞レポート

※令和４年度以降入学生用

3学期	【デザイン】「紙テープの構成」	・「泣く・笑う・怒る」顔の表情の紙テープ構成 ・作品鑑賞	a: 顔の表情の特徴を造形的に誇張して表現することに関心が持てる。主体的に主題を生成し、形や色彩などの造形的要素の働きを考え創意工夫して構想が練れる。紙テープの素材としての特性を理解し、テーマに応じて特性や効果を生かして表現している。 b: テーマに沿って造形的なおもしろさと調和を考えて図形化し主題を生成している。 c: 他者の作品の表現の意図や工夫を理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	ワークシート 課題作品	ワークシート 課題作品	鑑賞レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度