学校番号	2004

令和４年度　国語科

教科	国語	科目	古典Ｂ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	新 高等学校 古典Ｂ（明治書院）						
副教材等	古文単語３０１（尚文出版）　ニューエイジ古文 基礎１（第一学習社） 古典文法 要点整理ノート（数研出版）　国語図説 五訂版（京都書房）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・３年次ではさらに進んだ文法事項と読解に取り組んでもらいます。単語帳『古文単語３０１』を各自で覚えて、古典の語彙を増やしていきましょう。分からないまま放置しないこと。
・また、引き続き文章の内容理解を行うために、自分の意見を自由に発言する機会やグループで話し合う機会があるので、積極的に参加して下さい。
・漢文に関しては訓読のルールを忘れないように復習しておきましょう。

２　学習の到達目標

・優れた古典の文章に触れることで、我が国の伝統と文化に対する理解を深める。
・古典特有の語句や文法の使い方を学び、自らの力で古典文学を読み解く力を養う。
・語の成り立ちや慣習が生まれた背景についてその都度説明し、ものの見方、感じ方を理解する。

３　学習評価（評価の観点の趣旨）

ａ関心・意欲・態度

言語文化や伝統に対する関心を深め、進んで古典に親しもうとする。

評価方法

・行動の観察(授業中の発言等)
・ノート等への感想・発見の記入

ｂ話す・聞く能力

ｃ書く能力

ｄ読む能力

語彙の理解や古典文法で得た知識を使い、筆者や登場人物の心情などを読み解く。また、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。

評価方法

・提出物の点検(ノート等)
・定期考査

ｅ知識・理解

古典の理解に役立てるための音声、文法、表記、語句、語彙、漢字等を理解し、知識を身につけている。

評価方法

・提出物の点検(ノート等)
・定期考査　　・確認テスト

★上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習プログラム（年間学習指導計画）　　★学習が終わったところで自己評価しよう！

A…達成した　B…概ね達成した　C…課題を残した　D…多くの課題を残した

学期	単元 （学習項目）	学習内容	自己評価	主な評価の観点					単元の評価基準 （生徒の到達目標）	評価方法
				a	b	c	d	e		
1学期中間	説話	沙石集 「児の飴食ひたること」		○			○	○	a 古人のものの見方や考え方に触れ、人間の生き方について考えている。 d 坊主と児の環境と人物像をとらえている。 e 重要語や基本語について理解している。	a： 行動の観察（授業中の発言等） d・e： 定期考査
	物語	竹取物語 「かぐや姫の昇天」		○			○	○	a 古人のものの見方や考え方をとらえ、当時の時代背景を理解しようとしている。 d 話の展開を理解し、内容を把握している。 e 係り結びについての基本的な事柄を理解している。	a： 行動の観察（授業中の発言等） d・e： 定期考査
	文法	動詞 形容詞 形容動詞						○	e 用言の活用を復習している。	e： 小テストまたは 定期考査
1学期期末	日記	更級日記 「門出」		○			○	○	a 平安時代の文化や作者についての関心を深める。 d：主人公の心情について正しく理解する。 e 文法・語句・作者と『源氏物語』の関係性についての理解を深める。	a： 行動の観察 提出物の点検 d・e： 定期考査

	軍記物語	平家物語 「忠度の都落ち」		○			○	○	ａ軍記物語を読み味わい、普通の物語との相違点に関心を深める。 ｄ人物関係を把握し、登場人物の心情を読み取る。 ｅ文法・語句・軍記物語の文学史についての理解を深める。	ａ： 行動の観察 ｄ，ｅ： 提出物の点検 定期考査
	文法	助動詞						○	ｅ活用の復習と接続の違いを理解する。	ｅ： 提出物の点検 定期考査
２学期中間	物語	源氏物語 「光源氏誕生」 源氏物語 「小柴垣のもと」		○			○	○	ａ『源氏物語』と紫式部について関心をもち、理解を深めようとしている。 ｄ敬語の用い方から人物関係を正しく読み取っている。 ｄ光源氏が垣間見をするこの場面の状況を読み取っている。 ｅ『源氏物語』について、その構成や内容の概略、文学史的な位置づけについて理解している。	ａ： 行動の観察 ｄ，ｅ： 提出物の点検 定期考査
	文法	敬語						○	ｅ敬意の方向を理解することができる。	ｅ： 提出物の点検 定期考査
２学期期末	漢文	鴻門の会		○			○	○	ａ『史記』や歴史物語のおもしろさを読み取ろうとしている。 ｄ登場人物の行動と心情を読み取っている。 ｅ主要な助字や句法について整理し、理解を深めている。	ａ： 行動の観察 ｄ，ｅ： 提出物の点検 定期考査
	漢詩	漢詩 杜甫「春望」 李白「春夜洛城聞笛」		○			○	○	ａ古代中国の文化や歴史、筆者について理解につとめている。 ｄ:漢詩の味わい方について理解を深めている。 ｅ漢詩の基本的なルール、語句についての理解を深める。	ａ： 行動の観察 ｄ，ｅ： 提出物の点検 定期考査
	文法	訓点 返り点						○	ｅ訓点・返り点を正確に理解することができる。	ｅ： 提出物の点検 定期考査

３学期	随筆	方丈記 「ゆく河の流れ」		○			○	○	ａ『方丈記』や鴨長明、または随筆文学について関心をもち、作者の考え方や、その時代的・思想的背景を理解しようとしている。 ｄ作者の考え方や、その背景に無常観があることを理解している。 ｅ対句表現や比喩などの修辞技法について理解している。	ａ，ｄ，ｅ： 行動の観察 提出物の点検 定期考査
	文法	助動詞						○	ｅ活用の復習と接続の違いを理解する。	ｅ： 提出物の点検 定期考査