| 教科 | 科目名 | 学年 | 単位数 | 必修 選択 |
|----|------|----|-----|-------|
| 芸術 | 書道演習 | 3 | 2 | 選択 |

到達目標

書道の創造的な諸活動を通じて、生涯にわたり書を愛好する心情と書の文化や伝統を尊重する 態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かなその能力を高める。

年間スケジュール

| 期間 | 単元・項目名・実施内容など | 受講に対してのアドバイスなど | 備考 |
|--------|-------------------------|--|----|
| 1学期中間 | 楷書、行書、草書、隷書、篆書 (半紙) | 自分の技量にあった手本を選ぶことができる。 5書体すべての筆法を振り返り、技術を身につけることができる。 | |
| 1学期期末 | 半紙コンクール出品作品の制作 | 自分の技量にあった手本を選ぶこと ができる。 作品の特徴を理解し、表現することが できる。 | |
| 2 学期中間 | 四字熟語の創作(半切 1/2) 漢字創作 | 中心を通して書くことができる。 構成、字形、線質を工夫し表現力豊か に作品をまとめ上げることができる。 | |
| 2 学期期末 | 篆刻 いろは歌を書く | 姓名印を作り、作品に押印する。 自分にしか書けない作品をテーマに、 文字における個性と表現の工夫個々 に見つけ出し、変化のある作品を作る ことができる。 | |
| 学年末 | 漢字仮名交じり | 漢字と仮名のバランスを考えて作品 を作ることができる。 | |

評価方法と

知識・技能・・・作品

評価のポイント

思考・判断・表現・・空間把握、表現の熟成度、作品 主体的に学習に取り組む態度・・・課題練習、実習態度

教科からのアドバイス

作品作り(創作)を中心に見据えた実習です。これまで学習して身につけた力を使って工夫を凝らし、 自分しか書けない、作れない作品を作りましょう。

書道教科での進学受験に対応した課題をこなすこともあります。